

Primer control de calidad por la Asociación Europea de Conservatorios (AEC)  
Premio Nacional Marta Mata a la calidad de los centros educativos 2009

**Previsión de plazas vacantes en segunda fase. Curso 2019/2020**

Especialidad	Asignaturas de Instrumento/voz	Nº alumnos acceso
Composición		0
Dirección		2
Interpretación		
	Acordeón	1
	Canto	0
	Clarinete	0
	Clave	4
	Contrabajo	2
	Fagot	3
	Flauta travesera	0
	Gaita asturiana	2
	Guitarra	0
	Oboe	3
	Órgano	0
	Percusión	0
	Piano	1
	Saxofón	1
	Trombón	1
	Trompa	1
	Trompeta	2
	Tuba	0
	Viola	1
	Violín	4
	Violonchelo	1
	<b>Total Interpretación</b>	<b>29</b>
Pedagogía		
	Acordeón	1
	Canto	1
	Clarinete	0
	Clave	2
	Contrabajo	1
	Fagot	2
	Flauta travesera	0
	Guitarra	0
	Oboe	1
	Órgano	1
	Percusión	1
	Piano	0
	Saxofón	0
	Trombón	1
	Trompa	1
	Trompeta	2
	Tuba	0
	Viola	2
	Violín	2
	Violonchelo	1
	<b>Total Pedagogía</b>	<b>22</b>

NOTA: En el caso de que todavía existan vacantes sin cubrir al cierre de la matrícula en el mes de julio, la Dirección del Consmapa podrá seguir llamando aspirantes de la lista de aprobados en las pruebas de acceso hasta completar la oferta de plazas. Las plazas ofertadas en las especialidades de interpretación y pedagogía, de un mismo instrumento, que no se cubran por falta de aspirantes, podrán ser transferidas entre sí para incrementar la oferta en la otra especialidad si hubiera lista de espera.

En Oviedo, a 25 de julio de 2019

Fdo.: Fernando Agüeria Cueva  
Director del Conservatorio Superior de Música "E. Martínez Torner"

