

Listado y planning de exámenes sin comisión de evaluación. Convocatoria extraordinaria. Julio 2018.
Por orden de nº de expediente y sin nombre de alumnado.

Expediente	Especialidad	Itinerario	Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
172	Interpretación	Piano	3º	Repertorio con pianista acompañante	Rodríguez Enríquez, Beatriz	2/7/18	12:30	14
172	Interpretación			Metodología de la investigación	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	10:00	3
236	Interpretación	Percusión	3º	Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	9:00	39
276	Interpretación	Trombón	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	10:00	3
284	Interpretación	Viola	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
284	Interpretación	Viola	4º	Repertorio con pianista acompañante	Tineo Guerrero, Vanesa (En su lugar Fernández Besteiro, Concepción)	3/7/18	10:30	17
290	Composición			Piano complementario III	Novo Romero, Ana Isabel	2/7/18	12:00	24
298	Interpretación	Piano	4º	Repertorio orquestas/bandas	Fernández Besteiro, Concepción / Fernández Besteiro, Concepción	2/7/18	9:00	17
298	Interpretación	Piano	4º	Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	3/7/18	9:00	-18
298	Interpretación	Piano	4º	Repertorio con pianista acompañante	Rodríguez Enríquez, Beatriz	2/7/18	11:30	14
300	Interpretación	Piano	4º	Repertorio orquestas/bandas	Fernández Besteiro, Concepción / Fernández Besteiro, Concepción	2/7/18	13:30	17
300	Interpretación	Piano	4º	Repertorio con pianista acompañante	Rodríguez Enríquez, Beatriz	2/7/18	11:00	14
303	Interpretación			Procesadores de textos	Bobo De La Peña, Miguel	2/7/18	9:00	Informática
312	Interpretación	Percusión	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
312	Interpretación	Percusión	3º	Repertorio con pianista acompañante	Fernández García, Mª Paloma (en su lugar Bernardo Fernández, Mario)	2/7/18	9:00	16
312	Interpretación	Percusión	3º	Instrumento principal -Percusión-	Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel	2/7/18	13:00	Percusión
320	Interpretación	Violín	2º	Piano complementario	Fernández Besteiro, Concepción	2/7/18	9:00	17
36	Composición		4º	Técnicas de composición	Martínez Burgos, Manuel	2/7/18	9:00	-15
377	Interpretación	Violín	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
379	Pedagogía	Piano	4º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	10:00	29
386	Interpretación	Piano	4º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	10:00	29
387	Interpretación	Viola	4º	Repertorio con pianista acompañante	Tineo Guerrero, Vanesa (En su lugar Fernández Besteiro, Concepción)	3/7/18	14:00	17
390	Interpretación	Violín	4º	Repertorio con pianista acompañante	Musatova Musatova, Irina	2/7/18	10:00	22
392	Interpretación	Fagot	4º	Repertorio orquestas/bandas	Suárez González, Johanna / Suárez González, Johanna			
394	Composición		4º	Técnicas de composición con medios audiovisuales	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	11:00	39
394	Composición		4º	Técnicas de composición	Martínez Burgos, Manuel	2/7/18	9:00	-15
395	Interpretación	Viola	3º	Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	9:00	39
396	Interpretación	Piano	3º	Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	9:00	39
396	Interpretación	Piano	4º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	10:00	29
396	Interpretación	Piano	2º	Instrumento principal -Piano-	Vallejo Ortega, Gonzalo	2/7/18	12:00	18
399	Interpretación	Canto	4º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	10:00	29

Listado y planning de exámenes sin comisión de evaluación. Convocatoria extraordinaria. Julio 2018.
Por orden de nº de expediente y sin nombre de alumnado.

Expediente	Especialidad	Itinerario	Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
399	Interpretación	Canto	4º	Repertorio con pianista acompañante	Fuentes Paños, Carolina Paola (en su lugar Alvarez Rodríguez, Ángel)	2/7/18	12:00	+5
399	Interpretación	Canto	4º	Inglés	Latorre Torres, Mireia	3/7/18	10:00	Informática
410	Interpretación			Música de cámara IV	Rekucki Krupa, Jan Wieslaw / Rekucki Krupa, Jan Wieslaw	2/7/18	10:00	26
410	Interpretación	Viola	4º	Repertorio con pianista acompañante	Tineo Guerrero, Vanesa (En su lugar Fernández Besteiro, Concepción)	3/7/18	11:00	17
412	Pedagogía	Flauta travesera	3º	Prácticas externas	Bernal Martínez, Rolando Serafín	2/7/18	13:00	210
412	Pedagogía	Flauta travesera	3º	Repertorio con pianista acompañante	Bernardo Fernández, Mario	2/7/18	10:00	16
412	Pedagogía	Flauta travesera	3º	Instrumento principal -Flauta-	Fernández Berdión, Raquel / /	2/7/18	14:00	-12
415	Interpretación	Clarinete	4º	Repertorio orquestas/bandas	Ribera Soler, Antonio / Ribera Soler, Antonio	2/7/18	12:00	Auditorio
423	Dirección		3º	Improvisación	Alvarez Rodríguez, Ángel	2/7/18	12:00	+5
423	Dirección		2º	Armonía aplicada	Martínez Burgos, Manuel	2/7/18	9:00	-15
424	Interpretación	Violín	2º	Instrumento principal -Violín-	Bernal Martínez, Rolando Serafín	2/7/18	9:00	210
426	Interpretación	Clarinete	4º	Orquestas / Bandas	Ribera Soler, Antonio / Ribera Soler, Antonio / Ribera Soler, Antonio	3/7/18	12:00	Auditorio
432	Interpretación	Clarinete	4º	Repertorio con pianista acompañante	Méndez Fernández, Luisa (en su lugar Rocés García, Eva)	2/7/18	10:00	211
459	Interpretación	Saxofón	3º	Instrumento principal -Saxofón-	Rodríguez García, Francisco Javier	2/7/18	11:00	214
466	Interpretación	Saxofón	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
468	Interpretación	Saxofón	3º	Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	9:00	39
468	Interpretación	Saxofón	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
468	Interpretación	Saxofón	3º	Inglés	Latorre Torres, Mireia	3/7/18	10:00	Informática
469	Interpretación	Violín	3º	Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	9:00	39
469	Interpretación	Violín	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
469	Interpretación	Violín	3º	Repertorio con pianista acompañante	Jábega Murado, Angel (en su lugar Martínez Morán, Minerva)	2/7/18	12:00	37
470	Dirección		4º	Reducción de partituras	García Álvarez, Elena María / García Álvarez, Elena María	2/7/18	10:00	216
474	Interpretación	Percusión	3º	Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	9:00	39
475	Pedagogía	Órgano	4º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	10:00	29
475	Pedagogía	Órgano	3º	Instrumento principal -Órgano-	García Gutiérrez, Elisa / García Gutiérrez, Elisa	2/7/18	12:00	31
484	Interpretación	Violín	3º	Instrumento principal -Violín-	Mijlin Grodenskiy, Alexei	3/7/18	10:00	38
484	Interpretación	Violín	3º	Repertorio con pianista acompañante	Rodríguez Enríquez, Beatriz	2/7/18	10:30	14
485	Interpretación	Violonchelo	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
485	Interpretación			Ensemble de violonchelos II	Sarkissov Sarkissov, Vigen / Sarkissov Sarkissov, Vigen	2/7/18	9:00	311
488	Interpretación	Violín	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
488	Interpretación	Violín	3º	Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	3/7/18	9:00	-18
489	Interpretación	Clarinete	3º	Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	9:00	39

Listado y planning de exámenes sin comisión de evaluación. Convocatoria extraordinaria. Julio 2018.
Por orden de nº de expediente y sin nombre de alumnado.

Expediente	Especialidad	Itinerario	Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
489	Interpretación	Clarinete	2º	Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	2/7/18	10:00	24
489	Interpretación	Clarinete	3º	Instrumento principal - Clarinete-	Veintimilla Bonet, Alberto	2/7/18	11:00	27
492	Interpretación	Viola	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Alvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2
492	Interpretación	Viola	1º	Piano complementario	Fernández Besteiro, Concepción	2/7/18	12:00	17
492	Interpretación	Viola	2º	Piano complementario	Fernández Besteiro, Concepción	2/7/18	12:00	17
492	Interpretación	Viola	2º	Repertorio con pianista acompañante	Tineo Guerrero, Vanesa (En su lugar Fernández Besteiro, Concepción)	3/7/18	12:00	17
499	Interpretación	Flauta travesera	3º	Repertorio con pianista acompañante	Bernardo Fernández, Mario	2/7/18	11:00	16
499	Interpretación	Flauta travesera	3º	Instrumento principal -Flauta-	Fernández Berdión, Raquel / /	2/7/18	13:00	-12
502	Interpretación	Trompa	3º	Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	9:00	39
502	Interpretación	Trompa	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
503	Interpretación	Violín	2º	Instrumento principal -Violín-	Torrado Del Puerto, José Antonio	2/7/18	9:00	311
505	Interpretación	Viola	3º	Instrumento principal -Viola-	Muñiz Bascón, Luis Magín	2/7/18	10:00	32
515	Interpretación	Clarinete	3º	Inglés	Latorre Torres, Mireia	3/7/18	10:00	Informática
515	Interpretación	Clarinete	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	10:00	3
517	Interpretación	Flauta travesera	2º	Repertorio con pianista acompañante	Bernardo Fernández, Mario	2/7/18	13:00	16
517	Interpretación	Flauta travesera	2º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	11:00	29
517	Interpretación	Flauta travesera	2º	Instrumento principal -Flauta-	Fernández Berdión, Raquel /	2/7/18	10:00	-12
517	Interpretación			Flautín	Viejo Llana, Carmen / Ovies Fernández, Silvia / Ovies Fernández, Silvia	2/7/18	12:00	115
528	Interpretación	Clarinete	2º	Instrumento principal - Clarinete-	Ribera Soler, Antonio	2/7/18	10:00	23
531	Interpretación	Flauta travesera	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Alvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
531	Interpretación	Flauta travesera	2º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	10:00	29
531	Interpretación	Flauta travesera	2º	Instrumento principal -Flauta-	Fernández Berdión, Raquel / /	2/7/18	12:00	-12
531	Interpretación	Flauta travesera	2º	Orquestas / Bandas	Ribera Soler, Antonio / Ribera Soler, Antonio / Ribera Soler, Antonio	3/7/18	12:00	Auditorio
531	Interpretación	Flauta travesera	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	11:00	3
531	Interpretación	Flauta travesera	2º	Piano complementario	Tineo Guerrero, Vanesa (En su lugar Fernández Besteiro, Concepción)	3/7/18	10:00	17
532	Interpretación	Flauta travesera	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Alvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2
532	Interpretación	Flauta travesera	1º	Practica armonico - contrapuntistica	Fernández Herrero, Olaya	3/7/18	9:00	-18
532	Interpretación	Flauta travesera	2º	Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	2/7/18	9:00	24
532	Interpretación	Flauta travesera	2º	Instrumento principal -Flauta-	Viejo Llana, Carmen / Ovies Fernández, Silvia / Viejo Llana, Carmen	2/7/18	12:00	115
534	Interpretación	Trompeta	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Alvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2

Listado y planning de exámenes sin comisión de evaluación. Convocatoria extraordinaria. Julio 2018.
Por orden de nº de expediente y sin nombre de alumnado.

Expediente	Especialidad	Itinerario	Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
534	Interpretación	Trompeta	1º	Piano complementario	Fernández Besteiro, Concepción	2/7/18	11:00	17
534	Interpretación	Trompeta	2º	Piano complementario	Fernández Besteiro, Concepción	2/7/18	11:00	17
534	Interpretación	Trompeta	2º	Repertorio con pianista acompañante	Roces García, Eva	2/7/18	13:00	211
534	Interpretación	Trompeta	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	12:00	3
534	Interpretación	Trompeta	2º	Instrumento principal -Trompeta-	Vázquez Martínez, José Antonio	3/7/18	11:00	214
536	Interpretación	Trompeta	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
537	Interpretación	Saxofón	1º	Instrumento principal -Saxofón-	Cánovas Moreno, Antonio	3/7/18	10:00	114
541	Interpretación	Guitarra	2º	Análisis	García Martín, Rubén	2/7/18	9:00	25
546	Interpretación	Clarinete	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
546	Interpretación	Clarinete	1º	Instrumento principal - Clarinete-	Ribera Soler, Antonio	2/7/18	10:00	23
547	Interpretación	Flauta travesera	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
547	Interpretación	Flauta travesera	2º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	10:00	29
547	Interpretación	Flauta travesera	1º	Instrumento principal -Flauta-	Fernández Berdión, Raquel /	2/7/18	11:00	-12
547	Interpretación	Flauta travesera	1º	Practica armonico - contrapuntística	Fernández Herrero, Olaya	3/7/18	9:00	-18
547	Interpretación	Flauta travesera	2º	Orquestas / Bandas	Ribera Soler, Antonio / Ribera Soler, Antonio	3/7/18	12:00	Auditorio
547	Interpretación	Flauta travesera	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	12:00	3
547	Interpretación	Flauta travesera	2º	Piano complementario	Tineo Guerrero, Vanesa (En su lugar Fernández Besteiro, Concepción)	3/7/18	13:30	17
548	Interpretación	Tuba	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
550	Interpretación	Saxofón	2º	Instrumento principal -Saxofón-	Rodríguez García, Francisco Javier	3/7/18	12:00	214
558	Interpretación	Percusión	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
558	Interpretación	Percusión	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	10:00	3
568	Pedagogía	Acordeón	2º	Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	3/7/18	9:00	-18
568	Pedagogía	Acordeón	1º	Practica armonico - contrapuntística	García Martín, Rubén	2/7/18	9:00	25
568	Pedagogía	Acordeón	2º	Instrumento principal -Acordeón-	González Pérez, Diego	2/7/18	10:00	212
568	Pedagogía	Acordeón	2º	Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	2/7/18	12:30	24
568	Pedagogía	Acordeón	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	11:00	3
570	Interpretación			Aplicación de las técnicas del movimiento	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	2/7/18	9:00	15
573	Interpretación	Piano	2º	Instrumento principal -Piano-	Vallejo Ortega, Gonzalo	2/7/18	11:00	18
575	Interpretación	Violín	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2
575	Interpretación			Aplicación de las técnicas del movimiento	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	3/7/18	9:00	15
575	Interpretación			Interpretación dramática	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	3/7/18	10:00	15
575	Interpretación	Violín	2º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	12:30	29
575	Interpretación	Violín	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	11:00	3

Listado y planning de exámenes sin comisión de evaluación. Convocatoria extraordinaria. Julio 2018.
Por orden de nº de expediente y sin nombre de alumnado.

Expediente	Especialidad	Itinerario	Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
576	Interpretación	Piano	2º	Improvisación	Alvarez Rodríguez, Angel	2/7/18	11:30	+5
576	Interpretación	Piano	1º	Practica armonico - contrapuntistica	Fernández Herrero, Olaya	3/7/18	9:00	-18
576	Interpretación			Tecnologías aplicadas a la música	Fernández Herrero, Olaya	3/7/18	11:00	-18
576	Interpretación	Piano	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	10:00	3
578	Interpretación	Percusión	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Alvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
578	Interpretación			Música cinematográfica	Ballesteros Taboada, Manuel	2/7/18	11:00	34
578	Interpretación	Percusión	2º	Música de cámara	Escorihuela Calvo, Mª Del Carmen / Escorihuela Calvo, Mª Del Carmen	3/7/18	9:00	Percusión
578	Interpretación	Percusión	1º	Piano complementario	Fernández Besteiro, Concepción	2/7/18	10:00	17
578	Interpretación	Percusión	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	12:00	3
578	Interpretación	Percusión	1º	Instrumento principal -Percusión-	Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel	3/7/18	11:00	Percusión
580	Pedagogía	Percusión	1º	Didáctica de la música	Agüeria Cueva, Fernando	2/7/18	10:00	4
580	Pedagogía	Percusión	2º	Repertorio con pianista acompañante	Fernández García, Mª Paloma (en su lugar Bernardo Fernández, Mario)	2/7/18	14:00	16
580	Pedagogía	Percusión	1º	Tecnologías aplicadas a la música	Fernández Herrero, Olaya	3/7/18	9:00	-18
580	Pedagogía	Percusión	1º	Sociología e historia de la educación	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	11:00	3
580	Pedagogía	Percusión	2º	Instrumento principal -Percusión-	Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel	2/7/18	12:00	Percusión
582	Interpretación	Violín	4º	Repertorio con pianista acompañante	Musatova Musatova, Irina	2/7/18	10:00	22
583	Composición		2º	Herramientas tecnológicas para la composición	Fernández Herrero, Olaya	3/7/18	9:00	-18
585	Interpretación	Saxofón	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Alvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
585	Interpretación	Saxofón	2º	Instrumento principal -Saxofón-	Rodríguez García, Francisco Javier	3/7/18	10:00	214
587	Interpretación	Trombón	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Alvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2
587	Interpretación			Taller de escena y música	Atutxa Gutiérrez, Arantxa / Atutxa Gutiérrez, Arantxa	2/7/18	11:00	15
587	Interpretación	Trombón	2º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	12:00	29
590	Interpretación	Flauta travesera	2º	Instrumento principal -Flauta-	Viejo Llaneza, Carmen / Ovies Fernández, Silvia / Viejo Llaneza, Carmen	2/7/18	11:00	115
593	Interpretación	Clarinete	2º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	10:00	29
594	Interpretación	Trompeta		Diagnóstico y evaluación en la educación	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
594	Interpretación	Trompeta	1º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Alvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2
594	Interpretación	Trompeta	2º	Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	2/7/18	11:30	24
594	Interpretación	Trompeta	2º	Repertorio con pianista acompañante	Roces García, Eva	2/7/18	12:00	211
594	Interpretación	Trompeta	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	13:00	3
594	Interpretación	Trompeta	2º	Instrumento principal -Trompeta-	Vázquez Martínez, José Antonio	3/7/18	10:00	214
597	Interpretación	Flauta travesera	3º	Improvisación	Álvarez Rodríguez, Ángel	2/7/18	10:00	+5
597	Interpretación	Flauta travesera	3º	Repertorio con pianista acompañante	Bernardo Fernández, Mario	2/7/18	12:00	16

Listado y planning de exámenes sin comisión de evaluación. Convocatoria extraordinaria. Julio 2018.
Por orden de nº de expediente y sin nombre de alumnado.

Expediente	Especialidad	Itinerario	Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
597	Interpretación	Flauta travesera	3º	Instrumento principal -Flauta-	Fernández Berdión, Raquel /	2/7/18	9:00	-12
597	Interpretación	Flauta travesera	3º	Inglés	Latorre Torres, Mireia	3/7/18	10:00	Informática
597	Interpretación	Flauta travesera	3º	Repertorio orquestas/bandas	Viejo Llana, Carmen / Ovies Fernández, Silvia / Viejo Llana, Carmen / Ovies Fernández, Silvia	2/7/18	13:00	115
601	Interpretación	Violín	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
603	Interpretación	Piano	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
603	Interpretación	Piano	3º	Repertorio orquestas/bandas	Fernández Besteiro, Concepción	2/7/18	13:00	17
603	Interpretación	Piano	3º	Instrumento principal -Piano-	Orfila Abadía, Fernando	2/7/18	11:00	111
603	Interpretación	Piano	2º	Música de cámara	Rekucka Zalewska, Bogumila / Rekucka Zalewska, Bogumila	2/7/18	12:00	35
603	Interpretación	Piano	3º	Repertorio con pianista acompañante	Rodríguez Enriquez, Beatriz	2/7/18	9:00	14
608	Interpretación	Trombón	1º	Diagnóstico y evaluación en la educación	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2
608	Interpretación	Trombón	1º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
608	Interpretación	Trombón	1º	Instrumento principal -Trombón-	Castelló García, Alberto	2/7/18	12:00	21
608	Interpretación	Trombón	1º	Practica armonico - contrapuntistica	García Martín, Rubén	3/7/18	9:00	25
608	Interpretación	Trombón	1º	Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	2/7/18	11:00	24
610	Interpretación	Canto	1º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2
610	Interpretación	Canto	1º	Practica armonico - contrapuntistica	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	11:00	39
614	Interpretación	Violonchelo	1º	Practica armonico - contrapuntistica	García Martín, Rubén	2/7/18	9:00	25
615	Pedagogía	Violín	3º	Instrumento principal -Violín-	Bernal Martínez, Rolando Serafín	2/7/18	10:00	210
616	Interpretación	Violonchelo	1º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2
617	Interpretación	Piano	1º	Instrumento principal -Piano-	Vallejo Ortega, Gonzalo / Vallejo Ortega, Gonzalo	3/7/18	11:00	38
618	Interpretación			Música cinematográfica	Ballesteros Taboada, Manuel	2/7/18	11:00	14
618	Interpretación	Piano	1º	Instrumento principal -Piano-	Soria Alemany, Antonio	2/7/18	10:00	19
620	Interpretación	Piano	1º	Técnicas de autocontrol psicofísico	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	2/7/18	11:00	15
620	Interpretación			Taller de escena y música	Atutxa Gutiérrez, Arantxa / Atutxa Gutiérrez, Arantxa	2/7/18	12:00	15
623	Interpretación	Viola	1º	Historia de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	11:00	29
625	Interpretación	Canto	1º	Historia de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	11:00	29
627	Interpretación	Violín	1º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
633	Interpretación	Saxofón	1º	Piano complementario	Vallejo Ortega, Gonzalo	3/7/18	10:00	18
636	Interpretación	Guitarra	1º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
642	Dirección		1º	Inglés	Latorre Torres, Mireia	3/7/18	10:00	Informática
642	Dirección		1º	Coro	San Emeterio Álvarez, José Manuel / San Emeterio Álvarez, José Manuel	2/7/18	16:00	25
647	Interpretación	Saxofón	1º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	11:00	2
647	Interpretación	Saxofón	1º	Practica armonico - contrapuntistica	García Martín, Rubén	2/7/18	9:00	25

Listado y planning de exámenes sin comisión de evaluación. Convocatoria extraordinaria. Julio 2018.
Por orden de nº de expediente y sin nombre de alumnado.

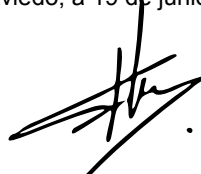
Expediente	Especialidad	Itinerario	Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
647	Interpretación	Saxofón	1º	Piano complementario	Vallejo Ortega, Gonzalo	2/7/18	13:00	311
651	Interpretación	Clarinete	1º	Practica armonico - contrapuntistica	García Martín, Rubén	2/7/18	9:00	25
652	Interpretación	Violonchelo	1º	Practica armonico - contrapuntistica	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	11:00	39
658	Pedagogía	Tuba	1º	Didáctica de la música	Agüeria Cueva, Fernando	2/7/18	10:00	4
658	Pedagogía	Tuba	4º	Diagnóstico y evaluación en la educación	Alvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
658	Pedagogía	Tuba	3º	Didáctica del lenguaje musical	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	11:00	2
658	Pedagogía	Tuba	4º	Orientación educativa	Bernal Martínez, Rolando Serafín	2/7/18	12:00	210
658	Pedagogía	Tuba	1º	Tecnologías aplicadas a la música	Fernández Herrero, Olaya	3/7/18	9:00	-18
658	Pedagogía	Tuba	3º	Composicion aplicada	López Blanco, Fernando	2/7/18	13:00	25
658	Pedagogía	Tuba	3º	Repertorio con pianista acompañante	Méndez Fernández, Luisa (en su lugar Rocés García, Eva)	3/7/18	10:00	211
658	Pedagogía	Tuba	3º	Piano complementario	Orfila Abadía, Fernando	3/7/18	11:00	111
658	Pedagogía	Tuba	3º	Técnicas de dirección aplicadas	Real Tresgallo, Manuel	2/7/18	13:00	4
658	Pedagogía	Tuba	1º	Grupo instrumental / coral especializado	San Emeterio Álvarez, José Manuel	2/7/18	16:00	25
661	Dirección		1º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2
661	Dirección			Organización y gestión de centros	Bernal Martínez, Rolando Serafín	2/7/18	11:00	210
661	Dirección		1º	Armonía aplicada	García Martín, Rubén	2/7/18	9:00	25
661	Dirección		1º	Piano complementario	González Prieto, Eva María (en su lugar, Martínez Morán, Minerva)	3/7/18	10:00	37
661	Dirección		1º	Tecnicas de direccion	Real Tresgallo, Manuel	2/7/18	12:00	4
661	Dirección		1º	Coro	San Emeterio Álvarez, José Manuel / San Emeterio Álvarez, José Manuel	2/7/18	16:00	25
663	Interpretación	Saxofón	1º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Alvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2
665	Interpretación	Saxofón	1º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Alvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
667	Interpretación	Trombón	1º	Instrumento principal -Trombón-	Castelló García, Alberto	2/7/18	11:00	21
667	Interpretación	Trombón	1º	Practica armonico - contrapuntistica	García Martín, Rubén	2/7/18	9:00	25
668	Composición		1º	Inglés	Latorre Torres, Mireia	3/7/18	10:00	Informática
669	Interpretación	Percusión	2º	Instrumento principal -Percusión-	Escorihuela Calvo, Mª Del Carmen	2/7/18	10:00	Percusión
669	Interpretación	Percusión	2º	Piano complementario	Vallejo Ortega, Gonzalo	3/7/18	9:00	18
671	Interpretación			Taller de escena y música	Atutxa Gutiérrez, Arantxa / Atutxa Gutiérrez, Arantxa	2/7/18	11:00	15
671	Interpretación	Saxofón	1º	Practica armonico - contrapuntistica	García Martín, Rubén	2/7/18	9:00	25
674	Interpretación	Trompa	1º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	9:00	2
674	Interpretación	Trompa	1º	Técnicas de autocontrol psicofísico	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	2/7/18	10:00	15
674	Interpretación	Trompa	1º	Piano complementario	Fernández Besteiro, Concepción	2/7/18	11:30	17
674	Interpretación	Trompa	1º	Practica armonico - contrapuntistica	Fernández Herrero, Olaya	3/7/18	9:00	-18

**Listado y planning de exámenes sin comisión de evaluación. Convocatoria extraordinaria. Julio 2018.
Por orden de nº de expediente y sin nombre de alumnado.**

Expediente	Especialidad	Itinerario	Curso	Asignatura	Profesor	Día	Hora	Aula
674	Interpretación			Coro	San Emeterio Alvarez, José Manuel / San Emeterio Alvarez, José Manuel	2/7/18	16:00	25
681	Composición		1º	Contrapunto	Agüeria Cueva, Fernando / Agüeria Cueva, Fernando	2/7/18	10:00	4
684	Interpretación	Flauta travesera	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	10:00	39
684	Interpretación	Flauta travesera	2º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	11:00	29
684	Interpretación	Flauta travesera	4º	Orquestas / Bandas	Ribera Soler, Antonio / Ribera Soler, Antonio / Ribera Soler, Antonio	3/7/18	12:00	Auditorio
686	Interpretación	Violonchelo	3º	Inglés	Latorre Torres, Mireia	3/7/18	10:00	Informática
692	Interpretación	Piano	3º	Improvisación	Alvarez Rodríguez, Angel	2/7/18	11:00	+5
692	Interpretación	Piano	2º	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	2/7/18	10:00	2
692	Interpretación			Interpretación dramática	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	2/7/18	12:00	15
692	Interpretación	Piano	3º	Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	2/7/18	9:00	39
692	Interpretación	Piano	3º	Reduccion de partituras	García Alvarez, Elena María / García Álvarez, Elena María	3/7/18	11:00	216
692	Interpretación	Piano	2º	Inglés	Latorre Torres, Mireia	3/7/18	10:00	Informática
692	Interpretación	Piano	3º	Repertorio con pianista acompañante	Rodríguez Enríquez, Beatriz	3/7/18	12:00	14
692	Interpretación	Piano	2º	Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª / Salas Villar, Gemma Mª	2/7/18	13:00	3
692	Interpretación	Piano	2º	Instrumento principal -Piano-	Vallejo Ortega, Gonzalo	3/7/18	13:00	18
695	Interpretación	Violín	2º	Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel / Cuesta González, Miguel Ángel	2/7/18	10:00	29
695	Interpretación	Violín	4º	Repertorio orquestas/bandas	Nasushkin Labovsky, Yuriy / Nasushkin Labovsky, Yuriy	3/7/18	10:00	23

NOTA: Este planning debe respetarse. excepcionalmente se admitirán cambios y ajustes de horario o de fecha (únicamente entre los días 2 y 3 de julio), siempre que sea para beneficio organizativo del alumnado y el profesorado afectado lo autorice en función de su propia coordinación organizativa.

En Oviedo, a 19 de junio de 2018



Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios del Consmupa