

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------------|--|-------------------|-------------|----------------|--|
| 1 | 1º | Interpretación | Saxofón | Instrumento principal -Saxofón- | lunes 3 de julio | 11:00 | 114 | Cánovas Moreno, Antonio |
| 3 | 1º | Interpretación | Trombón | Piano complementario | lunes 3 de julio | 10:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 4 | 4º | Composición | | Técnicas de composición con medios audiovisuales | lunes 3 de julio | 11:00 | -18 | Carrillo Fernández, Jorge |
| 5 | 1º | Interpretación | Clarinete | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 5 | 1º | Interpretación | Clarinete | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 9:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 8 | 1º | Interpretación | Flauta travesera | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 9:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 8 | 1º | Interpretación | Flauta travesera | Instrumento principal -Flauta- | lunes 3 de julio | 10:00 | -12 | Fernández Berdión, Raquel |
| 8 | 1º | Interpretación | Flauta travesera | Historia de la música | lunes 3 de julio | 12:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 8 | 1º | Interpretación | Trompeta | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 9:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 8 | 1º | Interpretación | Trompeta | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 10:00 | 211 | Roces García, Eva |
| 8 | 1º | Interpretación | Trompeta | Piano complementario | lunes 3 de julio | 11:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 8 | 1º | Interpretación | Trompeta | Instrumento principal -Trompeta- | lunes 3 de julio | 12:00 | 214 | Vázquez Martínez, José Antonio |
| 9 | 1º | Interpretación | Flauta travesera | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 9:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 9 | 1º | Interpretación | Flauta travesera | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 9 | 1º | Interpretación | Flauta travesera | Instrumento principal -Flauta- | martes 4 de julio | 10:00 | -12 | Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento |
| 10 | | Interpretación | Trompeta | Coro | lunes 3 de julio | 13:00 | Sala de Cámara | García De Paz, Marco Antonio |
| 11 | 1º | Interpretación | Trompeta | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 9:00 | 211 | Roces García, Eva |
| 11 | 1º | Interpretación | Trompeta | Instrumento principal -Trompeta- | lunes 3 de julio | 10:00 | 214 | Vázquez Martínez, José Antonio |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------|--|-------------------|-------------|---------------------|--------------------------------|
| 11 | 1º | Interpretación | Trompeta | Piano complementario | lunes 3 de julio | 11:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 11 | 1º | Interpretación | Trompeta | Historia de la música | lunes 3 de julio | 12:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 12 | | Composición | | Alemán | lunes 3 de julio | 10:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 12 | 4º | Composición | | Análisis aplicado | martes 4 de julio | 9:00 | -15 | García Martín, Rubén |
| 13 | 1º | Interpretación | Trompeta | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 13 | 1º | Interpretación | Trompeta | Instrumento principal -Trompeta- | lunes 3 de julio | 11:00 | 214 | Vázquez Martínez, José Antonio |
| 13 | 1º | Interpretación | Trompeta | Piano complementario | lunes 3 de julio | 12:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 13 | 4º | Composición | | Técnicas de composición con medios audiovisuales | lunes 3 de julio | 11:00 | -18 | Carrillo Fernández, Jorge |
| 13 | | Composición | | Coro II | lunes 3 de julio | 13:00 | Sala de Cámara | García De Paz, Marco Antonio |
| 13 | 3º | Composición | | Técnicas de dirección aplicadas | martes 4 de julio | 10:00 | 4 | Zanón Miquel, Rafael |
| 13 | 3º | Composición | | Reduccion de partituras | martes 4 de julio | 11:30 | 216 | García Álvarez, Elena María |
| 14 | 1º | Interpretación | Saxofón | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 9:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 14 | 1º | Interpretación | Saxofón | Instrumento principal -Saxofón- | lunes 3 de julio | 10:00 | 114 | Cánovas Moreno, Antonio |
| 16 | 1º | Pedagogía | Piano | Instrumento principal -Piano- | martes 4 de julio | 11:00 | 111 | Jaime Pantín, Francisco |
| 21 | 1º | Interpretación | Saxofón | Orquestas / Bandas | lunes 3 de julio | 15:00 | Auditorio | Galindo Beneítez, Yolanda |
| 21 | 1º | Interpretación | Saxofón | Técnicas de autocontrol psicofísico | lunes 3 de julio | 11:00 | 15 | Atutxa Gutiérrez, Arantxa |
| 21 | 1º | Interpretación | Saxofón | Historia de la música | lunes 3 de julio | 12:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 21 | 1º | Interpretación | Saxofón | Practica armonico - contrapuntistica | martes 4 de julio | 12:00 | 25 | Méndez Varas, Juan Antonio |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------------|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------------------|
| 22 | 1º | Interpretación | Piano | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 9:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 22 | | Interpretación | Piano | Aplicación de las técnicas del movimiento | lunes 3 de julio | 10:00 | 15 | Atutxa Gutiérrez, Arantxa |
| 22 | 1º | Interpretación | Piano | Técnicas de autocontrol psicofísico | lunes 3 de julio | 11:00 | 15 | Atutxa Gutiérrez, Arantxa |
| 22 | 1º | Interpretación | Piano | Historia de la música | lunes 3 de julio | 12:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 22 | 1º | Interpretación | Piano | Coro | lunes 3 de julio | 13:00 | Sala de Cámara | García De Paz, Marco Antonio |
| 22 | 1º | Interpretación | Piano | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 22 | 1º | Interpretación | Piano | Instrumento principal -Piano- | martes 4 de julio | 10:00 | 111 | Jaime Pantín, Francisco |
| 22 | 1º | Interpretación | Piano | Música de cámara | martes 4 de julio | 11:00 | 118 | Jardón Gurruchaga, Paulino |
| 23 | 1º | Interpretación | Clarinete | Instrumento principal - Clarinete- | lunes 3 de julio | 9:00 | 116 | Fernández Garín, Rocio |
| 23 | 1º | Interpretación | Clarinete | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 23 | 1º | Interpretación | Clarinete | Piano complementario | lunes 3 de julio | 12:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 24 | 3º | Interpretación | Canto | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 39 | Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen |
| 24 | 1º | Interpretación | Flauta travesera | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 24 | 1º | Interpretación | Flauta travesera | Instrumento principal -Flauta- | lunes 3 de julio | 11:00 | -12 | Fernández Berdión, Raquel |
| 24 | 1º | Interpretación | Flauta travesera | Historia de la música | lunes 3 de julio | 12:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 25 | | Interpretación | Clarinete | Didáctica de la música | lunes 3 de julio | 10:00 | -15 | Agüeria Cueva, Fernando |
| 26 | 1º | Interpretación | Percusión | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 27 | 1º | Interpretación | Saxofón | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 9:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|-------------|--|-------------------|-------------|-------------|---|
| 27 | 1º | Interpretación | Saxofón | Piano complementario | lunes 3 de julio | 10:00 | 13 | Ordiz Calvo, Alicia |
| 27 | 1º | Interpretación | Saxofón | Repertorio con pianista acompañante | martes 4 de julio | 11:00 | 313 | Fuentes Paños, Carolina Paola |
| 27 | 1º | Interpretación | Saxofón | Instrumento principal -Saxofón- | martes 4 de julio | 12:00 | 215 | Rodríguez García, Francisco Javier |
| 28 | 3º | Interpretación | Trompeta | Instrumento principal -Trompeta- | lunes 3 de julio | 11:00 | 214 | Corbacho Pedrón, Juan / Rodríguez Rodríguez, Iván |
| 28 | 3º | Interpretación | Trompeta | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 12:00 | 211 | Roces García, Eva |
| 31 | 4º | Interpretación | Violín | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 10:00 | 22 | Musatova Spivak, Irina |
| 31 | 1º | Dirección | | Armonía aplicada | lunes 3 de julio | 9:00 | 25 | Méndez Varas, Juan Antonio |
| 31 | 1º | Dirección | | Análisis aplicado | martes 4 de julio | 9:00 | -15 | García Martín, Rubén |
| 31 | | Dirección | | Grupo instrumental/coral especializado I | martes 4 de julio | 12:00 | 4 | Zanón Miquel, Rafael |
| 31 | | Dirección | | Diseño y desarrollo de eventos musicales | martes 4 de julio | 11:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 33 | 1º | Interpretación | Contrabajo | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 33 | 1º | Interpretación | Contrabajo | Instrumento principal -Contrabajo- | lunes 3 de julio | 11:00 | 34 | Ballesteros Taboada, Manuel |
| 35 | 1º | Interpretación | Percusión | Historia de la música | lunes 3 de julio | 12:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 36 | 1º | Pedagogía | Violonchelo | Didáctica de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | -15 | Agüeria Cueva, Fernando |
| 36 | 1º | Pedagogía | Violonchelo | Instrumento principal -Violoncello- | lunes 3 de julio | 10:00 | 311 | Sarkissov Sarkissov, Víguen |
| 36 | 1º | Pedagogía | Violonchelo | Sociología e historia de la educación | lunes 3 de julio | 12:00 | 3 | Salas Villar, Gemma Mª |
| 36 | 1º | Pedagogía | Violonchelo | Grupo instrumental / coral especializado | martes 4 de julio | 12:00 | 4 | Zanón Miquel, Rafael |
| 37 | 1º | Interpretación | Viola | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------|---|-------------------|-------------|---------------------|--|
| 37 | | Interpretación | Viola | Música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 3 | Salas Villar, Gemma M ^a |
| 38 | 1º | Interpretación | Piano | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 9:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 38 | 4º | Composición | | Analisis aplicado | martes 4 de julio | 9:00 | -15 | García Martín, Rubén |
| 38 | 3º | Composición | | Reduccion de partituras | martes 4 de julio | 12:00 | 216 | García Álvarez, Elena María |
| 41 | 1º | Interpretación | Clarinete | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 9:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 44 | 2º | Interpretación | Trombón | Historia de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 3 | Salas Villar, Gemma M ^a |
| 44 | 2º | Interpretación | Trombón | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 44 | 3º | Interpretación | Trombón | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 39 | Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen |
| 44 | 3º | Interpretación | Trombón | Inglés | lunes 3 de julio | 12:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 44 | | Interpretación | Trombón | Coro | lunes 3 de julio | 13:00 | Sala de Cámara | García De Paz, Marco Antonio |
| 44 | 3º | Interpretación | Trombón | Improvisación | martes 4 de julio | 12:00 | 14 | Profesor/a designado por el Departamento |
| 45 | 1º | Pedagogía | Acordeón | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 45 | 1º | Pedagogía | Acordeón | Tecnologías aplicadas a la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 39 | Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen |
| 45 | 1º | Pedagogía | Acordeón | Instrumento principal -Acordeón- | lunes 3 de julio | 10:00 | 212 | González Pérez, Diego |
| 45 | 1º | Pedagogía | Acordeón | Piano complementario | lunes 3 de julio | 13:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 51 | 1º | Interpretación | Guitarra | Piano complementario | lunes 3 de julio | 13:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 52 | 1º | Interpretación | Violín | Orquestas / Bandas | lunes 3 de julio | 16:30 | Auditorio | García Miranda, José Esteban |
| 52 | 1º | Interpretación | Violín | Piano complementario | lunes 3 de julio | 9:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------|---|-------------------|-------------|---------------------|---|
| 52 | | Interpretación | Violín | Música cinematográfica | lunes 3 de julio | 10:00 | 34 | Ballesteros Taboada, Manuel |
| 52 | 1º | Interpretación | Violín | Practica armonico - contrapuntistica | martes 4 de julio | 12:00 | 25 | Méndez Varas, Juan Antonio |
| 53 | 1º | Interpretación | Piano | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 53 | 1º | Interpretación | Piano | Música de cámara | lunes 3 de julio | 10:00 | 26 | Rekucki Krupa, Jan Wieslaw |
| 53 | | Interpretación | Piano | Italiano | lunes 3 de julio | 11:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 53 | 1º | Interpretación | Piano | Instrumento principal -Piano- | martes 4 de julio | 9:00 | 111 | Jaime Pantín, Francisco |
| 55 | 1º | Interpretación | Percusión | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 55 | 1º | Interpretación | Percusión | Piano complementario | lunes 3 de julio | 10:00 | -11 | Suárez Rodríguez De Trío, Susana |
| 55 | 1º | Interpretación | Percusión | Instrumento principal -Percusión- | lunes 3 de julio | 11:00 | Percusión | Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel |
| 55 | 1º | Interpretación | Percusión | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 12:00 | Percusión | Suárez Rodríguez De Trío, Susana |
| 56 | 3º | Pedagogía | Percusión | Organización y gestión de centros | lunes 3 de julio | 10:00 | 4 | Bernal Martínez, Mª Encarnación |
| 56 | 4º | Pedagogía | Percusión | Psicología del desarrollo y de la educación | lunes 3 de julio | 12:00 | 4 | Bernal Martínez, Rolando Serafín |
| 57 | 1º | Pedagogía | Percusión | Didáctica de la música | lunes 3 de julio | 11:00 | -15 | Agüeria Cueva, Fernando |
| 57 | 1º | Pedagogía | Percusión | Sociología e historia de la educación | lunes 3 de julio | 12:00 | 3 | Salas Villar, Gemma Mª |
| 57 | 1º | Pedagogía | Percusión | Tecnologías aplicadas a la música.. | lunes 3 de julio | 18:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 58 | | Interpretación | Violín | Piano complementario III | lunes 3 de julio | 10:00 | 13 | Ordiz Calvo, Alicia |
| 58 | 3º | Interpretación | Violín | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 39 | Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen |
| 58 | 3º | Interpretación | Violín | Inglés | lunes 3 de julio | 12:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------------|---|-------------------|-------------|---------------------|--|
| 58 | 3º | Interpretación | Violín | Repertorio orquestas/bandas | lunes 3 de julio | 13:00 | 213 | Bernal Martínez, Mª Encarnación |
| 58 | 3º | Interpretación | Violín | Organología y acústica musical | lunes 3 de julio | 15:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 59 | 3º | Interpretación | Guitarra | Filosofía y estética de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 60 | 1º | Composición | | Organología y acústica musical | lunes 3 de julio | 15:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 61 | 1º | Interpretación | Guitarra | Percepción musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 9:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 61 | | Interpretación | Guitarra | Didáctica de la música | lunes 3 de julio | 10:00 | -15 | Agüeria Cueva, Fernando |
| 61 | 1º | Interpretación | Guitarra | Piano complementario | martes 4 de julio | 9:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 61 | 1º | Interpretación | Guitarra | Instrumento principal -Guitarra- | martes 4 de julio | 11:00 | 313 | Martínez Vigil-Escalera, Roberto |
| 63 | 3º | Interpretación | Flauta travesera | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 10:00 | 16 | Bernardo Fernández, Mario |
| 63 | 3º | Interpretación | Flauta travesera | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 39 | Asenjo Marrodán, María Del Carmen |
| 63 | 3º | Interpretación | Flauta travesera | Instrumento principal -Flauta- | lunes 3 de julio | 13:00 | -12 | Fernández Berdión, Raquel |
| 63 | 3º | Interpretación | Flauta travesera | Orquestas / Bandas | lunes 3 de julio | 15:00 | Auditorio | Galindo Beneitez, Yolanda |
| 63 | | Interpretación | Flauta travesera | Flautín | martes 4 de julio | 9:00 | -12 | Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento |
| 63 | 3º | Interpretación | Flauta travesera | Repertorio orquestas/bandas | martes 4 de julio | 13:00 | -12 | Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento |
| 65 | 3º | Composición | | Técnicas de composición | lunes 3 de julio | 12:00 | -15 | López Blanco, Fernando |
| 66 | 3º | Interpretación | Flauta travesera | Inglés | lunes 3 de julio | 12:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 66 | 3º | Interpretación | Flauta travesera | Instrumento principal -Flauta- | martes 4 de julio | 12:00 | -12 | Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento |
| 69 | 3º | Interpretación | Piano | Reducción de partituras | martes 4 de julio | 13:00 | 216 | García Álvarez, Elena María |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------|---|-------------------|-------------|-------------|-----------------------------------|
| 73 | 3º | Interpretación | Clarinete | Repertorio orquestas/bandas | lunes 3 de julio | 10:00 | 27 | Veintimilla Bonet, Alberto |
| 73 | 3º | Interpretación | Clarinete | Instrumento principal - Clarinete- | lunes 3 de julio | 11:00 | 116 | Fernández Garín, Rocio |
| 81 | 3º | Interpretación | Viola | Organología y acústica musical | lunes 3 de julio | 15:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 81 | 3º | Interpretación | Viola | Análisis | lunes 3 de julio | 9:00 | 39 | Asenjo Marrodán, María Del Carmen |
| 81 | 3º | Interpretación | Viola | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 39 | Asenjo Marrodán, María Del Carmen |
| 82 | 4º | Interpretación | Piano | Filosofía y estética de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 82 | 3º | Interpretación | Piano | Instrumento principal -Piano- | lunes 3 de julio | 11:00 | 19 | Pérez Hernández, María Teresa |
| 83 | | Interpretación | Clarinete | Tecnologías aplicadas a la música.. | lunes 3 de julio | 18:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 85 | 2º | Composición | | Contrapunto | lunes 3 de julio | 9:00 | -15 | Agüeria Cueva, Fernando |
| 85 | 3º | Composición | | Técnicas de composición | lunes 3 de julio | 12:00 | -15 | López Blanco, Fernando |
| 85 | | Composición | | Producción y realización de videoclips musicales | lunes 3 de julio | 17:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 85 | 3º | Composición | | Reducción de partituras | martes 4 de julio | 13:30 | 216 | García Álvarez, Elena María |
| 86 | 3º | Composición | | Herramientas tecnológicas para la composición | lunes 3 de julio | 16:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 86 | 3º | Composición | | Técnicas de composición | lunes 3 de julio | 12:00 | -15 | López Blanco, Fernando |
| 87 | 3º | Interpretación | Clarinete | Instrumento principal - Clarinete- | lunes 3 de julio | 12:00 | 116 | Fernández Garín, Rocio |
| 89 | 3º | Interpretación | Violín | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 39 | Asenjo Marrodán, María Del Carmen |
| 91 | 3º | Interpretación | Clarinete | Repertorio orquestas/bandas | lunes 3 de julio | 13:00 | 116 | Fernández Garín, Rocio |
| 93 | 4º | Interpretación | Trompeta | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 13:00 | 211 | Roces García, Eva |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------|---|-------------------|-------------|---------------------|--|
| 95 | 3º | Interpretación | Canto | Francés | lunes 3 de julio | 9:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 95 | 3º | Interpretación | Canto | Organología y acústica musical | lunes 3 de julio | 15:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 95 | 3º | Interpretación | Canto | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 10:00 | 217 | González Prieto, Eva María |
| 95 | 3º | Interpretación | Canto | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 39 | Asenjo Marrodán, María Del Carmen |
| 95 | 3º | Interpretación | Canto | Instrumento principal -Canto- | lunes 3 de julio | 12:00 | 310 | García Sánchez, Mª Begoña |
| 95 | 2º | Interpretación | Canto | Piano complementario | martes 4 de julio | 10:00 | 13 | Ordiz Calvo, Alicia |
| 95 | 3º | Interpretación | Canto | Técnicas de autocontrol psicofísico | martes 4 de julio | 11:00 | 15 | Atutxa Gutiérrez, Arantxa |
| 96 | 2º | Interpretación | Violín | Piano complementario | lunes 3 de julio | 10:00 | 28 | García Teijido, Marta / Urdániz Escolano, Juan |
| 96 | | Interpretación | Violín | Italiano | lunes 3 de julio | 11:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 99 | 3º | Interpretación | Viola | Orquestas / Bandas | lunes 3 de julio | 15:00 | Auditorio | Galindo Beneitez, Yolanda |
| 100 | 3º | Interpretación | Percusión | Análisis | lunes 3 de julio | 9:00 | -18 | Carrillo Fernández, Jorge |
| 100 | 3º | Interpretación | Percusión | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 10:00 | -18 | Carrillo Fernández, Jorge |
| 100 | 3º | Interpretación | Percusión | Inglés | lunes 3 de julio | 12:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 103 | 3º | Interpretación | Percusión | Inglés | lunes 3 de julio | 12:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 105 | 3º | Pedagogía | Trombón | Composicion aplicada | lunes 3 de julio | 10:00 | 25 | Méndez Varas, Juan Antonio |
| 105 | 2º | Pedagogía | Trombón | Didáctica de la música | martes 4 de julio | 9:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 105 | 2º | Pedagogía | Trombón | Aplicación de las técnicas del movimiento | martes 4 de julio | 10:00 | 15 | Atutxa Gutiérrez, Arantxa |
| 105 | 2º | Pedagogía | Trombón | Grupo instrumental / coral especializado | martes 4 de julio | 12:00 | 4 | Zanón Miquel, Rafael |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------------|---|-------------------|-------------|-------------|--|
| 107 | 3º | Interpretación | Fagot | Análisis | lunes 3 de julio | 9:00 | 39 | Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen |
| 113 | 3º | Interpretación | Piano | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 39 | Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen |
| 113 | 3º | Interpretación | Piano | Improvisación | lunes 3 de julio | 12:00 | 14 | Profesor/a designado por el Departamento |
| 113 | | Interpretación | Piano | Producción y realización de videoclips musicales | lunes 3 de julio | 17:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 113 | 3º | Interpretación | Piano | Reducción de partituras | martes 4 de julio | 10:30 | 216 | García Álvarez, Elena María |
| 114 | | Interpretación | Percusión | Orientación educativa | lunes 3 de julio | 11:00 | 4 | Bernal Martínez, Rolando Serafín |
| 115 | 2º | Interpretación | Percusión | Filosofía y estética de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 116 | 4º | Pedagogía | Piano | Diagnóstico y evaluación en la educación | lunes 3 de julio | 9:00 | 4 | Bernal Martínez, Mª Encarnación |
| 116 | 3º | Pedagogía | Piano | Organización y gestión de centros | lunes 3 de julio | 10:00 | 4 | Bernal Martínez, Mª Encarnación |
| 116 | 4º | Pedagogía | Piano | Psicología del desarrollo y de la educación | lunes 3 de julio | 12:00 | 4 | Bernal Martínez, Rolando Serafín |
| 116 | 2º | Pedagogía | Piano | Aplicación de las técnicas del movimiento | martes 4 de julio | 10:00 | 15 | Atutxa Gutiérrez, Arantxa |
| 116 | 2º | Pedagogía | Piano | Instrumento principal -Piano- | martes 4 de julio | 12:00 | 111 | Jaime Pantín, Francisco |
| 119 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Filosofía y estética de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 119 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Piano complementario | lunes 3 de julio | 10:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 119 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 12:00 | 16 | Bernardo Fernández, Mario |
| 120 | 2º | Interpretación | Violín | Orquestas / Bandas | lunes 3 de julio | 16:30 | Auditorio | García Miranda, José Esteban |
| 120 | 2º | Interpretación | Violín | Instrumento principal -Violín- | lunes 3 de julio | 10:00 | 38 | Mijlin Grodenskiy, Alexei |
| 120 | | Interpretación | Violín | Música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 3 | Salas Villar, Gemma Mª |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------------|---|-------------------|-------------|---------------------|--|
| 121 | 2º | Interpretación | Saxofón | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 122 | 1º | Pedagogía | Piano | Tecnologías aplicadas a la música.. | lunes 3 de julio | 18:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 122 | 1º | Pedagogía | Piano | Grupo instrumental / coral especializado | martes 4 de julio | 12:00 | 4 | Zanón Miquel, Rafael |
| 123 | | Interpretación | Saxofón | Francés | lunes 3 de julio | 9:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 123 | 2º | Interpretación | Saxofón | Filosofía y estética de la música | lunes 3 de julio | 10:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 124 | 2º | Interpretación | Trombón | Filosofía y estética de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 124 | 2º | Interpretación | Trombón | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 124 | | Interpretación | Trombón | Italiano | lunes 3 de julio | 11:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 124 | 2º | Interpretación | Trombón | Historia de la música | lunes 3 de julio | 12:00 | 3 | Salas Villar, Gemma Mª |
| 124 | 2º | Interpretación | Trombón | Piano complementario | martes 4 de julio | 10:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 126 | 2º | Interpretación | Trompeta | Piano complementario | martes 4 de julio | 12:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 129 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 129 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 11:00 | 16 | Bernardo Fernández, Mario |
| 129 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Instrumento principal -Flauta- | martes 4 de julio | 11:00 | -12 | Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento |
| 132 | 3º | Interpretación | Violín | Análisis | lunes 3 de julio | 9:00 | -18 | Carrillo Fernández, Jorge |
| 132 | 3º | Interpretación | Violín | Organología y acústica musical | lunes 3 de julio | 15:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 132 | 2º | Interpretación | Violín | Orquestas / Bandas | lunes 3 de julio | 16:30 | Auditorio | García Miranda, José Esteban |
| 132 | 3º | Interpretación | Violín | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 10:00 | -18 | Carrillo Fernández, Jorge |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------|---|-------------------|-------------|-------------|---|
| 132 | 3º | Interpretación | Violín | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 11:00 | 217 | González Prieto, Eva María |
| 133 | 3º | Interpretación | Trompeta | Organología y acústica musical | lunes 3 de julio | 15:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 133 | 2º | Interpretación | Trompeta | Instrumento principal -Trompeta- | lunes 3 de julio | 10:00 | 214 | Corbacho Pedrón, Juan / Rodríguez Rodríguez, Iván |
| 133 | 2º | Interpretación | Trompeta | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 11:00 | 211 | Roces García, Eva |
| 135 | 3º | Pedagogía | Saxofón | Didáctica del lenguaje musical | lunes 3 de julio | 9:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 135 | 4º | Pedagogía | Saxofón | Psicología del desarrollo y de la educación | lunes 3 de julio | 12:00 | 4 | Bernal Martínez, Rolando Serafín |
| 135 | 2º | Pedagogía | Saxofón | Didáctica de la música | martes 4 de julio | 9:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 137 | 2º | Composición | | Herramientas tecnológicas para la composición | lunes 3 de julio | 16:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 137 | 1º | Composición | | Contrapunto | lunes 3 de julio | 9:00 | -15 | Agüeria Cueva, Fernando |
| 137 | 2º | Composición | | Instrumentación y orquestación | martes 4 de julio | 10:00 | -15 | García Martín, Rubén |
| 137 | 2º | Composición | | Técnicas de composición | martes 4 de julio | 11:00 | -15 | García Martín, Rubén |
| 138 | 3º | Interpretación | Piano | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 10:00 | -18 | Carrillo Fernández, Jorge |
| 138 | 3º | Interpretación | Piano | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 12:00 | 110 | Rodríguez Enríquez, Beatriz |
| 138 | 2º | Interpretación | Piano | Instrumento principal -Piano- | lunes 3 de julio | 13:00 | 18 | Méndez González, Roberto |
| 138 | 3º | Interpretación | Piano | Reduccion de partituras | martes 4 de julio | 11:00 | 216 | García Álvarez, Elena María |
| 138 | 3º | Interpretación | Piano | Repertorio orquestas/bandas | martes 4 de julio | 12:00 | 17 | Fernández Besteiro, Concepción |
| 142 | 3º | Interpretación | Viola | Improvisación | lunes 3 de julio | 12:00 | 14 | Profesor/a designado por el Departamento |
| 147 | 2º | Dirección | | Tecnologías aplicadas a la música.. | lunes 3 de julio | 18:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------------|--|-------------------|-------------|---------------------|--|
| 148 | 2º | Dirección | | Armonía aplicada | lunes 3 de julio | 9:00 | 25 | Méndez Varas, Juan Antonio |
| 148 | 2º | Dirección | | Técnicas de dirección | lunes 3 de julio | 15:00 | 2 | García Miranda, José Esteban |
| 148 | 1º | Dirección | | Piano complementario | lunes 3 de julio | 11:00 | -11 | Suárez Rodríguez De Trío, Susana |
| 148 | 2º | Dirección | | Improvisación | lunes 3 de julio | 12:00 | 14 | Profesor/a designado por el Departamento |
| 148 | 2º | Dirección | | Instrumentación y orquestación | martes 4 de julio | 10:00 | -15 | García Martín, Rubén |
| 149 | 3º | Interpretación | Violín | Repertorio orquestas/bandas | lunes 3 de julio | 13:00 | 213 | Bernal Martínez, Mª Encarnación |
| 149 | 3º | Interpretación | Violín | Organología y acústica musical | lunes 3 de julio | 15:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 149 | 2º | Interpretación | Violín | Orquestas / Bandas | lunes 3 de julio | 16:30 | Auditorio | García Miranda, José Esteban |
| 149 | 3º | Interpretación | Violín | Análisis | lunes 3 de julio | 9:00 | 39 | Asenjo Marrodán, María Del Carmen |
| 149 | 3º | Interpretación | Violín | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 10:00 | 14 | Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento |
| 149 | 2º | Interpretación | Violín | Instrumento principal -Violín- | lunes 3 de julio | 11:00 | 38 | Mijlin Grodenskiy, Alexei |
| 149 | 3º | Interpretación | Violín | Inglés | lunes 3 de julio | 12:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 149 | 3º | Interpretación | Violín | Improvisación | martes 4 de julio | 12:00 | 14 | Profesor/a designado por el Departamento |
| 150 | 2º | Interpretación | Violín | Orquestas / Bandas | lunes 3 de julio | 16:30 | Auditorio | García Miranda, José Esteban |
| 153 | 2º | Pedagogía | Oboe | Grupo instrumental / coral especializado | martes 4 de julio | 12:00 | 4 | Zanón Miquel, Rafael |
| 155 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Filosofía y estética de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 155 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Orquestas / Bandas | lunes 3 de julio | 15:00 | Auditorio | Galindo Beneitez, Yolanda |
| 155 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Instrumento principal -Flauta- | lunes 3 de julio | 12:00 | -12 | Fernández Berdión, Raquel |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|-------------|---|-------------------|-------------|---------------------|--|
| 159 | 3º | Interpretación | Violonchelo | Análisis | lunes 3 de julio | 9:00 | -18 | Carrillo Fernández, Jorge |
| 159 | 3º | Interpretación | Violonchelo | Organología y acústica musical | lunes 3 de julio | 15:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 160 | 3º | Interpretación | Percusión | Repertorio orquestas/bandas | lunes 3 de julio | 10:00 | Percusión | Giménez Pérez, Iván |
| 160 | 3º | Interpretación | Percusión | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 39 | Asenjo Marrodán, María Del Carmen |
| 160 | 3º | Interpretación | Percusión | Inglés | lunes 3 de julio | 12:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 162 | 2º | Interpretación | Violonchelo | Filosofía y estética de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 162 | 2º | Interpretación | Violonchelo | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 163 | 3º | Interpretación | Piano | Análisis | lunes 3 de julio | 9:00 | -18 | Carrillo Fernández, Jorge |
| 163 | 2º | Interpretación | Piano | Instrumento principal -Piano- | lunes 3 de julio | 11:00 | 18 | Méndez González, Roberto |
| 163 | 2º | Interpretación | Piano | Inglés | lunes 3 de julio | 12:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 164 | 2º | Interpretación | Clarinete | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 164 | 2º | Interpretación | Clarinete | Piano complementario | martes 4 de julio | 12:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 165 | 2º | Interpretación | Clarinete | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 9:00 | 14 | Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento |
| 165 | 2º | Interpretación | Clarinete | Instrumento principal - Clarinete- | lunes 3 de julio | 10:00 | 116 | Fernández Garín, Rocio |
| 166 | 3º | Pedagogía | Guitarra | Técnicas de dirección aplicadas | martes 4 de julio | 10:00 | 4 | Zanón Miquel, Rafael |
| 167 | 2º | Interpretación | Violín | Orquestas / Bandas | lunes 3 de julio | 16:30 | Auditorio | García Miranda, José Esteban |
| 167 | 2º | Interpretación | Violín | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 11:00 | 14 | Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento |
| 167 | 2º | Interpretación | Violín | Instrumento principal -Violín- | lunes 3 de julio | 12:00 | 38 | Mijlin Grodenskiy, Alexei |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|-------------|---|-------------------|-------------|---------------------|--|
| 168 | 2º | Interpretación | Violonchelo | Piano complementario | martes 4 de julio | 13:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 169 | | Composición | | Interpretación dramática | lunes 3 de julio | 9:00 | 15 | Atutxa Gutiérrez, Arantxa |
| 170 | 3º | Interpretación | Violonchelo | Organología y acústica musical | lunes 3 de julio | 15:00 | -18 | Fernández Herrero, Olaya |
| 170 | 3º | Interpretación | Violonchelo | Análisis | lunes 3 de julio | 9:00 | 39 | Asenjo Marrodán, María Del Carmen |
| 170 | 2º | Interpretación | Violonchelo | Historia de la música | lunes 3 de julio | 10:00 | 3 | Salas Villar, Gemma Mª |
| 170 | 3º | Interpretación | Violonchelo | Improvisación | lunes 3 de julio | 12:00 | 14 | Profesor/a designado por el Departamento |
| 173 | 1º | Interpretación | Violín | Practica armonico - contrapuntistica | lunes 3 de julio | 16:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 173 | | Interpretación | Violín | Alemán | lunes 3 de julio | 10:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 178 | 2º | Interpretación | Violín | Historia de la música | lunes 3 de julio | 10:00 | 3 | Salas Villar, Gemma Mª |
| 181 | 3º | Pedagogía | Percusión | Piano complementario | lunes 3 de julio | 10:00 | -11 | Suárez Rodríguez De Trío, Susana |
| 182 | 2º | Interpretación | Clarinete | Piano complementario | martes 4 de julio | 13:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 184 | 2º | Interpretación | Clarinete | Historia de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 3 | Salas Villar, Gemma Mª |
| 184 | 2º | Interpretación | Clarinete | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 184 | 1º | Interpretación | Clarinete | Piano complementario | lunes 3 de julio | 11:00 | -11 | Suárez Rodríguez De Trío, Susana |
| 185 | | Interpretación | Guitarra | Didáctica de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | -15 | Agüeria Cueva, Fernando |
| 185 | 2º | Interpretación | Guitarra | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 185 | 2º | Interpretación | Guitarra | Historia de la música | lunes 3 de julio | 11:00 | 3 | Salas Villar, Gemma Mª |
| 185 | | Interpretación | Guitarra | Tecnologías aplicadas a la música | lunes 3 de julio | 12:00 | 39 | Asenjo Marrodán, María Del Carmen |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------------|---|-------------------|-------------|---------------------|-----------------------------------|
| 185 | 2º | Interpretación | Guitarra | Análisis | lunes 3 de julio | 13:00 | 39 | Asenjo Marrodán, María Del Carmen |
| 185 | 1º | Interpretación | Guitarra | Instrumento principal -Guitarra- | martes 4 de julio | 10:00 | 313 | Martínez Vigil-Escalera, Roberto |
| 185 | | Interpretación | Guitarra | Grupo instrumental/coral especializado I | martes 4 de julio | 12:00 | 4 | Zanón Miquel, Rafael |
| 185 | 2º | Interpretación | Guitarra | Piano complementario | martes 4 de julio | 9:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |
| 189 | | Interpretación | Viola | Música de otras culturas | lunes 3 de julio | 11:00 | 25 | Méndez Varas, Juan Antonio |
| 196 | 4º | Interpretación | Piano | Filosofía y estética de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 196 | 2º | Interpretación | Piano | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 196 | 3º | Interpretación | Piano | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 11:00 | 110 | Rodríguez Enríquez, Beatriz |
| 196 | 4º | Interpretación | Piano | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 11:30 | 110 | Rodríguez Enríquez, Beatriz |
| 196 | 2º | Interpretación | Piano | Inglés | lunes 3 de julio | 12:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 196 | 3º | Interpretación | Piano | Reduccion de partituras | martes 4 de julio | 10:00 | 216 | García Álvarez, Elena María |
| 197 | 3º | Interpretación | Piano | Lectura e interpretación de la música contemporánea | lunes 3 de julio | 11:00 | 39 | Asenjo Marrodán, María Del Carmen |
| 197 | 3º | Interpretación | Piano | Instrumento principal -Piano- | lunes 3 de julio | 12:00 | 18 | Méndez González, Roberto |
| 200 | 4º | Pedagogía | Piano | Filosofía y estética de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 200 | 2º | Pedagogía | Piano | Instrumento principal -Piano- | lunes 3 de julio | 10:00 | 19 | Pérez Hernández, María Teresa |
| 202 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Filosofía y estética de la música | lunes 3 de julio | 9:00 | 29 | Cuesta González, Miguel Ángel |
| 202 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 202 | 2º | Interpretación | Flauta travesera | Piano complementario | martes 4 de julio | 10:00 | 24 | Novo Romero, Ana Isabel |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|-------------|---|-------------------|-------------|---------------------|---------------------------------|
| 205 | 4º | Pedagogía | Piano | Diagnóstico y evaluación en la educación | lunes 3 de julio | 9:00 | 4 | Bernal Martínez, Mª Encarnación |
| 205 | 2º | Pedagogía | Piano | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 205 | 3º | Pedagogía | Piano | Técnicas de dirección aplicadas | lunes 3 de julio | 12:00 | Sala de Cámara | García De Paz, Marco Antonio |
| 205 | 3º | Pedagogía | Piano | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 13:00 | 110 | Rodríguez Enríquez, Beatriz |
| 205 | 2º | Pedagogía | Piano | Didáctica de la música | martes 4 de julio | 9:00 | 39 | García Álvarez, Elena María |
| 205 | 2º | Pedagogía | Piano | Aplicación de las técnicas del movimiento | martes 4 de julio | 10:00 | 15 | Atutxa Gutiérrez, Arantxa |
| 205 | 3º | Pedagogía | Piano | Reduccion de partituras | martes 4 de julio | 12:30 | 216 | García Álvarez, Elena María |
| 205 | 4º | Pedagogía | Piano | Didáctica del instrumento principal | martes 4 de julio | 13:30 | 17 | Fernández Besteiro, Concepción |
| 209 | 3º | Interpretación | Violín | Instrumento principal -Violín- | lunes 3 de julio | 12:00 | 213 | Bernal Martínez, Mª Encarnación |
| 213 | 4º | Pedagogía | Percusión | Diagnóstico y evaluación en la educación | lunes 3 de julio | 9:00 | 4 | Bernal Martínez, Mª Encarnación |
| 213 | 3º | Pedagogía | Percusión | Organización y gestión de centros | lunes 3 de julio | 10:00 | 4 | Bernal Martínez, Mª Encarnación |
| 215 | 4º | Pedagogía | Violonchelo | Repertorio con pianista acompañante | lunes 3 de julio | 11:00 | 22 | Musatova Spivak, Irina |
| 217 | 2º | Interpretación | Piano | Inglés | lunes 3 de julio | 12:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 221 | 2º | Interpretación | Piano | Percepcion musical y entrenamiento auditivo | lunes 3 de julio | 10:00 | 2 | Álvarez Salcedo, María Josefa |
| 221 | 1º | Interpretación | Piano | Técnicas de autocontrol psicofísico | lunes 3 de julio | 11:00 | 15 | Atutxa Gutiérrez, Arantxa |
| 221 | 2º | Interpretación | Piano | Inglés | lunes 3 de julio | 12:00 | Aula de Informática | Latorre Torres, Mireia |
| 221 | 2º | Interpretación | Piano | Coro | lunes 3 de julio | 13:00 | Sala de Cámara | García De Paz, Marco Antonio |
| 221 | 3º | Interpretación | Piano | Repertorio orquestas/bandas | martes 4 de julio | 10:00 | 17 | Fernández Besteiro, Concepción |

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

| Nº DE MATRÍCULA | CURSO | ESPECIALIDAD | ITINERARIO | ASIGNATURA | DÍA EXAMEN | HORA EXAMEN | AULA EXAMEN | PROFESOR |
|-----------------|-------|----------------|------------|-----------------------------|-------------------|-------------|-------------|--------------------------------|
| 221 | 4º | Interpretación | Piano | Repertorio orquestas/bandas | martes 4 de julio | 11:00 | 17 | Fernández Besteiro, Concepción |

Notas:

1º.- El criterio prioritario con el que ha sido elaborada esta planificación es el de posibilitar la asistencia del alumnado a las diferentes asignaturas, en función de la casuística particular e individual de cada uno. En segundo lugar se contempla la operatividad y optimización temporal de alumnado y profesorado.

2º.- Una misma asignatura puede estar convocada en turnos horarios diferentes para cada alumno, con el fin de posibilitar el acceso del alumnado a diversas asignaturas, según la casuística específica de cada caso.

3º.- Excepcionalmente los/las profesores/as podrán reajustar horarios de turnos del alumnado, de mutuo acuerdo con éste, siempre que sea justificado por motivos de coordinación y por facilitar y mejorar al alumnado la asistencia a diversos exámenes, según la casuística particular de cada alumno/a.

4º.- Con el fin de preservar la privacidad de datos, este listado que se publica omite el nombre, apellidos y DNI del alumnado, pudiéndose identificar éste mediante el dato "Nº de matrícula", que cada alumno/a tiene asignado, y que puede encontrar fácilmente en Codex (*matrículas / parte superior del cuadro, 4º renglón*). Este dato, junto con el de la especialidad e itinerario permitirá la identificación del alumnado. El profesorado, sin embargo, sí dispondrá de los datos de nombre y apellido del alumnado para poder identificarlo.

En Oviedo, a 19 de junio de 2017



Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios del Consmupa