

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
1	1º	Interpretación	Saxofón	Instrumento principal -Saxofón-	lunes 3 de julio	11:00	114	Cánovas Moreno, Antonio
3	1º	Interpretación	Trombón	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
4	4º	Composición		Técnicas de composición con medios audiovisuales	lunes 3 de julio	11:00	-18	Carrillo Fernández, Jorge
5	1º	Interpretación	Clarinete	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
5	1º	Interpretación	Clarinete	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
8	1º	Interpretación	Flauta travesera	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
8	1º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	lunes 3 de julio	10:00	-12	Fernández Berdión, Raquel
8	1º	Interpretación	Flauta travesera	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
8	1º	Interpretación	Trompeta	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
8	1º	Interpretación	Trompeta	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	10:00	211	Roces García, Eva
8	1º	Interpretación	Trompeta	Piano complementario	lunes 3 de julio	11:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
8	1º	Interpretación	Trompeta	Instrumento principal -Trompeta-	lunes 3 de julio	12:00	214	Vázquez Martínez, José Antonio
9	1º	Interpretación	Flauta travesera	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
9	1º	Interpretación	Flauta travesera	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
9	1º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	martes 4 de julio	10:00	-12	Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento
10		Interpretación	Trompeta	Coro	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara	García De Paz, Marco Antonio
11	1º	Interpretación	Trompeta	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	9:00	211	Roces García, Eva
11	1º	Interpretación	Trompeta	Instrumento principal -Trompeta-	lunes 3 de julio	10:00	214	Vázquez Martínez, José Antonio

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
11	1º	Interpretación	Trompeta	Piano complementario	lunes 3 de julio	11:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
11	1º	Interpretación	Trompeta	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
12		Composición		Alemán	lunes 3 de julio	10:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
12	4º	Composición		Análisis aplicado	martes 4 de julio	9:00	-15	García Martín, Rubén
13	1º	Interpretación	Trompeta	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
13	1º	Interpretación	Trompeta	Instrumento principal -Trompeta-	lunes 3 de julio	11:00	214	Vázquez Martínez, José Antonio
13	1º	Interpretación	Trompeta	Piano complementario	lunes 3 de julio	12:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
13	4º	Composición		Técnicas de composición con medios audiovisuales	lunes 3 de julio	11:00	-18	Carrillo Fernández, Jorge
13		Composición		Coro II	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara	García De Paz, Marco Antonio
13	3º	Composición		Técnicas de dirección aplicadas	martes 4 de julio	10:00	4	Zanón Miquel, Rafael
13	3º	Composición		Reduccion de partituras	martes 4 de julio	11:30	216	García Álvarez, Elena María
14	1º	Interpretación	Saxofón	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
14	1º	Interpretación	Saxofón	Instrumento principal -Saxofón-	lunes 3 de julio	10:00	114	Cánovas Moreno, Antonio
16	1º	Pedagogía	Piano	Instrumento principal -Piano-	martes 4 de julio	11:00	111	Jaime Pantín, Francisco
21	1º	Interpretación	Saxofón	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio	Galindo Beneítez, Yolanda
21	1º	Interpretación	Saxofón	Técnicas de autocontrol psicofísico	lunes 3 de julio	11:00	15	Atutxa Gutiérrez, Arantxa
21	1º	Interpretación	Saxofón	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
21	1º	Interpretación	Saxofón	Practica armonico - contrapuntistica	martes 4 de julio	12:00	25	Méndez Varas, Juan Antonio

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
22	1º	Interpretación	Piano	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
22		Interpretación	Piano	Aplicación de las técnicas del movimiento	lunes 3 de julio	10:00	15	Atutxa Gutiérrez, Arantxa
22	1º	Interpretación	Piano	Técnicas de autocontrol psicofísico	lunes 3 de julio	11:00	15	Atutxa Gutiérrez, Arantxa
22	1º	Interpretación	Piano	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
22	1º	Interpretación	Piano	Coro	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara	García De Paz, Marco Antonio
22	1º	Interpretación	Piano	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
22	1º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	martes 4 de julio	10:00	111	Jaime Pantín, Francisco
22	1º	Interpretación	Piano	Música de cámara	martes 4 de julio	11:00	118	Jardón Gurruchaga, Paulino
23	1º	Interpretación	Clarinete	Instrumento principal - Clarinete-	lunes 3 de julio	9:00	116	Fernández Garín, Rocio
23	1º	Interpretación	Clarinete	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
23	1º	Interpretación	Clarinete	Piano complementario	lunes 3 de julio	12:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
24	3º	Interpretación	Canto	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39	Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen
24	1º	Interpretación	Flauta travesera	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
24	1º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	lunes 3 de julio	11:00	-12	Fernández Berdión, Raquel
24	1º	Interpretación	Flauta travesera	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
25		Interpretación	Clarinete	Didáctica de la música	lunes 3 de julio	10:00	-15	Agüeria Cueva, Fernando
26	1º	Interpretación	Percusión	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
27	1º	Interpretación	Saxofón	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
27	1º	Interpretación	Saxofón	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	13	Ordiz Calvo, Alicia
27	1º	Interpretación	Saxofón	Repertorio con pianista acompañante	martes 4 de julio	11:00	313	Fuentes Paños, Carolina Paola
27	1º	Interpretación	Saxofón	Instrumento principal -Saxofón-	martes 4 de julio	12:00	215	Rodríguez García, Francisco Javier
28	3º	Interpretación	Trompeta	Instrumento principal -Trompeta-	lunes 3 de julio	11:00	214	Corbacho Pedrón, Juan / Rodríguez Rodríguez, Iván
28	3º	Interpretación	Trompeta	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	12:00	211	Roces García, Eva
31	4º	Interpretación	Violín	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	10:00	22	Musatova Spivak, Irina
31	1º	Dirección		Armonía aplicada	lunes 3 de julio	9:00	25	Méndez Varas, Juan Antonio
31	1º	Dirección		Análisis aplicado	martes 4 de julio	9:00	-15	García Martín, Rubén
31		Dirección		Grupo instrumental/coral especializado I	martes 4 de julio	12:00	4	Zanón Miquel, Rafael
31		Dirección		Diseño y desarrollo de eventos musicales	martes 4 de julio	11:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
33	1º	Interpretación	Contrabajo	Practica armonico - contrapuntística	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
33	1º	Interpretación	Contrabajo	Instrumento principal -Contrabajo-	lunes 3 de julio	11:00	34	Ballesteros Taboada, Manuel
35	1º	Interpretación	Percusión	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
36	1º	Pedagogía	Violonchelo	Didáctica de la música	lunes 3 de julio	9:00	-15	Agüeria Cueva, Fernando
36	1º	Pedagogía	Violonchelo	Instrumento principal -Violoncello-	lunes 3 de julio	10:00	311	Sarkissov Sarkissov, Víguen
36	1º	Pedagogía	Violonchelo	Sociología e historia de la educación	lunes 3 de julio	12:00	3	Salas Villar, Gemma Mª
36	1º	Pedagogía	Violonchelo	Grupo instrumental / coral especializado	martes 4 de julio	12:00	4	Zanón Miquel, Rafael
37	1º	Interpretación	Viola	Practica armonico - contrapuntística	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
37		Interpretación	Viola	Música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	3	Salas Villar, Gemma M ^a
38	1º	Interpretación	Piano	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
38	4º	Composición		Analisis aplicado	martes 4 de julio	9:00	-15	García Martín, Rubén
38	3º	Composición		Reduccion de partituras	martes 4 de julio	12:00	216	García Álvarez, Elena María
41	1º	Interpretación	Clarinete	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
44	2º	Interpretación	Trombón	Historia de la música	lunes 3 de julio	9:00	3	Salas Villar, Gemma M ^a
44	2º	Interpretación	Trombón	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
44	3º	Interpretación	Trombón	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39	Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen
44	3º	Interpretación	Trombón	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
44		Interpretación	Trombón	Coro	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara	García De Paz, Marco Antonio
44	3º	Interpretación	Trombón	Improvisación	martes 4 de julio	12:00	14	Profesor/a designado por el Departamento
45	1º	Pedagogía	Acordeón	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
45	1º	Pedagogía	Acordeón	Tecnologías aplicadas a la música	lunes 3 de julio	9:00	39	Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen
45	1º	Pedagogía	Acordeón	Instrumento principal -Acordeón-	lunes 3 de julio	10:00	212	González Pérez, Diego
45	1º	Pedagogía	Acordeón	Piano complementario	lunes 3 de julio	13:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
51	1º	Interpretación	Guitarra	Piano complementario	lunes 3 de julio	13:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
52	1º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio	García Miranda, José Esteban
52	1º	Interpretación	Violín	Piano complementario	lunes 3 de julio	9:00	24	Novo Romero, Ana Isabel

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
52		Interpretación	Violín	Música cinematográfica	lunes 3 de julio	10:00	34	Ballesteros Taboada, Manuel
52	1º	Interpretación	Violín	Practica armonico - contrapuntistica	martes 4 de julio	12:00	25	Méndez Varas, Juan Antonio
53	1º	Interpretación	Piano	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
53	1º	Interpretación	Piano	Música de cámara	lunes 3 de julio	10:00	26	Rekucki Krupa, Jan Wieslaw
53		Interpretación	Piano	Italiano	lunes 3 de julio	11:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
53	1º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	martes 4 de julio	9:00	111	Jaime Pantín, Francisco
55	1º	Interpretación	Percusión	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
55	1º	Interpretación	Percusión	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	-11	Suárez Rodríguez De Trío, Susana
55	1º	Interpretación	Percusión	Instrumento principal -Percusión-	lunes 3 de julio	11:00	Percusión	Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel
55	1º	Interpretación	Percusión	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	12:00	Percusión	Suárez Rodríguez De Trío, Susana
56	3º	Pedagogía	Percusión	Organización y gestión de centros	lunes 3 de julio	10:00	4	Bernal Martínez, Mª Encarnación
56	4º	Pedagogía	Percusión	Psicología del desarrollo y de la educación	lunes 3 de julio	12:00	4	Bernal Martínez, Rolando Serafín
57	1º	Pedagogía	Percusión	Didáctica de la música	lunes 3 de julio	11:00	-15	Agüeria Cueva, Fernando
57	1º	Pedagogía	Percusión	Sociología e historia de la educación	lunes 3 de julio	12:00	3	Salas Villar, Gemma Mª
57	1º	Pedagogía	Percusión	Tecnologías aplicadas a la música..	lunes 3 de julio	18:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
58		Interpretación	Violín	Piano complementario III	lunes 3 de julio	10:00	13	Ordiz Calvo, Alicia
58	3º	Interpretación	Violín	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39	Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen
58	3º	Interpretación	Violín	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
58	3º	Interpretación	Violín	Repertorio orquestas/bandas	lunes 3 de julio	13:00	213	Bernal Martínez, Mª Encarnación
58	3º	Interpretación	Violín	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
59	3º	Interpretación	Guitarra	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
60	1º	Composición		Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
61	1º	Interpretación	Guitarra	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	9:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
61		Interpretación	Guitarra	Didáctica de la música	lunes 3 de julio	10:00	-15	Agüeria Cueva, Fernando
61	1º	Interpretación	Guitarra	Piano complementario	martes 4 de julio	9:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
61	1º	Interpretación	Guitarra	Instrumento principal -Guitarra-	martes 4 de julio	11:00	313	Martínez Vigil-Escalera, Roberto
63	3º	Interpretación	Flauta travesera	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	10:00	16	Bernardo Fernández, Mario
63	3º	Interpretación	Flauta travesera	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39	Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen
63	3º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	lunes 3 de julio	13:00	-12	Fernández Berdión, Raquel
63	3º	Interpretación	Flauta travesera	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio	Galindo Beneitez, Yolanda
63		Interpretación	Flauta travesera	Flautín	martes 4 de julio	9:00	-12	Viejo Llaneza, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento
63	3º	Interpretación	Flauta travesera	Repertorio orquestas/bandas	martes 4 de julio	13:00	-12	Viejo Llaneza, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento
65	3º	Composición		Técnicas de composición	lunes 3 de julio	12:00	-15	López Blanco, Fernando
66	3º	Interpretación	Flauta travesera	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
66	3º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	martes 4 de julio	12:00	-12	Viejo Llaneza, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento
69	3º	Interpretación	Piano	Reduccion de partituras	martes 4 de julio	13:00	216	García Álvarez, Elena María

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
73	3º	Interpretación	Clarinete	Repertorio orquestas/bandas	lunes 3 de julio	10:00	27	Veintimilla Bonet, Alberto
73	3º	Interpretación	Clarinete	Instrumento principal - Clarinete-	lunes 3 de julio	11:00	116	Fernández Garín, Rocio
81	3º	Interpretación	Viola	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
81	3º	Interpretación	Viola	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	39	Asenjo Marrodán, María Del Carmen
81	3º	Interpretación	Viola	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39	Asenjo Marrodán, María Del Carmen
82	4º	Interpretación	Piano	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
82	3º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	lunes 3 de julio	11:00	19	Pérez Hernández, María Teresa
83		Interpretación	Clarinete	Tecnologías aplicadas a la música..	lunes 3 de julio	18:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
85	2º	Composición		Contrapunto	lunes 3 de julio	9:00	-15	Agüeria Cueva, Fernando
85	3º	Composición		Técnicas de composición	lunes 3 de julio	12:00	-15	López Blanco, Fernando
85		Composición		Producción y realización de videoclips musicales	lunes 3 de julio	17:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
85	3º	Composición		Reduccion de partituras	martes 4 de julio	13:30	216	García Álvarez, Elena María
86	3º	Composición		Herramientas tecnológicas para la composición	lunes 3 de julio	16:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
86	3º	Composición		Técnicas de composición	lunes 3 de julio	12:00	-15	López Blanco, Fernando
87	3º	Interpretación	Clarinete	Instrumento principal - Clarinete-	lunes 3 de julio	12:00	116	Fernández Garín, Rocio
89	3º	Interpretación	Violín	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39	Asenjo Marrodán, María Del Carmen
91	3º	Interpretación	Clarinete	Repertorio orquestas/bandas	lunes 3 de julio	13:00	116	Fernández Garín, Rocio
93	4º	Interpretación	Trompeta	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	13:00	211	Roces García, Eva

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
95	3º	Interpretación	Canto	Francés	lunes 3 de julio	9:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
95	3º	Interpretación	Canto	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
95	3º	Interpretación	Canto	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	10:00	217	González Prieto, Eva María
95	3º	Interpretación	Canto	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39	Asenjo Marrodán, María Del Carmen
95	3º	Interpretación	Canto	Instrumento principal -Canto-	lunes 3 de julio	12:00	310	García Sánchez, Mª Begoña
95	2º	Interpretación	Canto	Piano complementario	martes 4 de julio	10:00	13	Ordiz Calvo, Alicia
95	3º	Interpretación	Canto	Técnicas de autocontrol psicofísico	martes 4 de julio	11:00	15	Atutxa Gutiérrez, Arantxa
96	2º	Interpretación	Violín	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	28	García Teijido, Marta / Urdániz Escolano, Juan
96		Interpretación	Violín	Italiano	lunes 3 de julio	11:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
99	3º	Interpretación	Viola	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio	Galindo Beneitez, Yolanda
100	3º	Interpretación	Percusión	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	-18	Carrillo Fernández, Jorge
100	3º	Interpretación	Percusión	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	10:00	-18	Carrillo Fernández, Jorge
100	3º	Interpretación	Percusión	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
103	3º	Interpretación	Percusión	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
105	3º	Pedagogía	Trombón	Composicion aplicada	lunes 3 de julio	10:00	25	Méndez Varas, Juan Antonio
105	2º	Pedagogía	Trombón	Didáctica de la música	martes 4 de julio	9:00	39	García Álvarez, Elena María
105	2º	Pedagogía	Trombón	Aplicación de las técnicas del movimiento	martes 4 de julio	10:00	15	Atutxa Gutiérrez, Arantxa
105	2º	Pedagogía	Trombón	Grupo instrumental / coral especializado	martes 4 de julio	12:00	4	Zanón Miquel, Rafael

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
107	3º	Interpretación	Fagot	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	39	Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen
113	3º	Interpretación	Piano	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39	Asenjo Marrodán, Maria Del Carmen
113	3º	Interpretación	Piano	Improvisación	lunes 3 de julio	12:00	14	Profesor/a designado por el Departamento
113		Interpretación	Piano	Producción y realización de videoclips musicales	lunes 3 de julio	17:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
113	3º	Interpretación	Piano	Reduccion de partituras	martes 4 de julio	10:30	216	García Álvarez, Elena María
114		Interpretación	Percusión	Orientación educativa	lunes 3 de julio	11:00	4	Bernal Martínez, Rolando Serafín
115	2º	Interpretación	Percusión	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
116	4º	Pedagogía	Piano	Diagnóstico y evaluación en la educación	lunes 3 de julio	9:00	4	Bernal Martínez, Mª Encarnación
116	3º	Pedagogía	Piano	Organización y gestión de centros	lunes 3 de julio	10:00	4	Bernal Martínez, Mª Encarnación
116	4º	Pedagogía	Piano	Psicología del desarrollo y de la educación	lunes 3 de julio	12:00	4	Bernal Martínez, Rolando Serafín
116	2º	Pedagogía	Piano	Aplicación de las técnicas del movimiento	martes 4 de julio	10:00	15	Atutxa Gutiérrez, Arantxa
116	2º	Pedagogía	Piano	Instrumento principal -Piano-	martes 4 de julio	12:00	111	Jaime Pantín, Francisco
119	2º	Interpretación	Flauta travesera	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
119	2º	Interpretación	Flauta travesera	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
119	2º	Interpretación	Flauta travesera	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	12:00	16	Bernardo Fernández, Mario
120	2º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio	García Miranda, José Esteban
120	2º	Interpretación	Violín	Instrumento principal -Violín-	lunes 3 de julio	10:00	38	Mijlin Grodenskiy, Alexei
120		Interpretación	Violín	Música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	3	Salas Villar, Gemma Mª

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
121	2º	Interpretación	Saxofón	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
122	1º	Pedagogía	Piano	Tecnologías aplicadas a la música..	lunes 3 de julio	18:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
122	1º	Pedagogía	Piano	Grupo instrumental / coral especializado	martes 4 de julio	12:00	4	Zanón Miquel, Rafael
123		Interpretación	Saxofón	Francés	lunes 3 de julio	9:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
123	2º	Interpretación	Saxofón	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	10:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
124	2º	Interpretación	Trombón	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
124	2º	Interpretación	Trombón	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
124		Interpretación	Trombón	Italiano	lunes 3 de julio	11:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
124	2º	Interpretación	Trombón	Historia de la música	lunes 3 de julio	12:00	3	Salas Villar, Gemma Mª
124	2º	Interpretación	Trombón	Piano complementario	martes 4 de julio	10:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
126	2º	Interpretación	Trompeta	Piano complementario	martes 4 de julio	12:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
129	2º	Interpretación	Flauta travesera	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
129	2º	Interpretación	Flauta travesera	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	16	Bernardo Fernández, Mario
129	2º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	martes 4 de julio	11:00	-12	Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento
132	3º	Interpretación	Violín	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	-18	Carrillo Fernández, Jorge
132	3º	Interpretación	Violín	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
132	2º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio	García Miranda, José Esteban
132	3º	Interpretación	Violín	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	10:00	-18	Carrillo Fernández, Jorge

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
132	3º	Interpretación	Violín	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	217	González Prieto, Eva María
133	3º	Interpretación	Trompeta	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
133	2º	Interpretación	Trompeta	Instrumento principal -Trompeta-	lunes 3 de julio	10:00	214	Corbacho Pedrón, Juan / Rodríguez Rodríguez, Iván
133	2º	Interpretación	Trompeta	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	211	Roces García, Eva
135	3º	Pedagogía	Saxofón	Didáctica del lenguaje musical	lunes 3 de julio	9:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
135	4º	Pedagogía	Saxofón	Psicología del desarrollo y de la educación	lunes 3 de julio	12:00	4	Bernal Martínez, Rolando Serafín
135	2º	Pedagogía	Saxofón	Didáctica de la música	martes 4 de julio	9:00	39	García Álvarez, Elena María
137	2º	Composición		Herramientas tecnológicas para la composición	lunes 3 de julio	16:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
137	1º	Composición		Contrapunto	lunes 3 de julio	9:00	-15	Agüeria Cueva, Fernando
137	2º	Composición		Instrumentación y orquestación	martes 4 de julio	10:00	-15	García Martín, Rubén
137	2º	Composición		Técnicas de composición	martes 4 de julio	11:00	-15	García Martín, Rubén
138	3º	Interpretación	Piano	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	10:00	-18	Carrillo Fernández, Jorge
138	3º	Interpretación	Piano	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	12:00	110	Rodríguez Enríquez, Beatriz
138	2º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	lunes 3 de julio	13:00	18	Méndez González, Roberto
138	3º	Interpretación	Piano	Reduccion de partituras	martes 4 de julio	11:00	216	García Álvarez, Elena María
138	3º	Interpretación	Piano	Repertorio orquestas/bandas	martes 4 de julio	12:00	17	Fernández Besteiro, Concepción
142	3º	Interpretación	Viola	Improvisación	lunes 3 de julio	12:00	14	Profesor/a designado por el Departamento
147	2º	Dirección		Tecnologías aplicadas a la música..	lunes 3 de julio	18:00	-18	Fernández Herrero, Olaya

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
148	2º	Dirección		Armonía aplicada	lunes 3 de julio	9:00	25	Méndez Varas, Juan Antonio
148	2º	Dirección		Técnicas de dirección	lunes 3 de julio	15:00	2	García Miranda, José Esteban
148	1º	Dirección		Piano complementario	lunes 3 de julio	11:00	-11	Suárez Rodríguez De Trío, Susana
148	2º	Dirección		Improvisación	lunes 3 de julio	12:00	14	Profesor/a designado por el Departamento
148	2º	Dirección		Instrumentación y orquestación	martes 4 de julio	10:00	-15	García Martín, Rubén
149	3º	Interpretación	Violín	Repertorio orquestas/bandas	lunes 3 de julio	13:00	213	Bernal Martínez, Mª Encarnación
149	3º	Interpretación	Violín	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
149	2º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio	García Miranda, José Esteban
149	3º	Interpretación	Violín	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	39	Asenjo Marrodán, María Del Carmen
149	3º	Interpretación	Violín	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	10:00	14	Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento
149	2º	Interpretación	Violín	Instrumento principal -Violín-	lunes 3 de julio	11:00	38	Mijlin Grodenskiy, Alexei
149	3º	Interpretación	Violín	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
149	3º	Interpretación	Violín	Improvisación	martes 4 de julio	12:00	14	Profesor/a designado por el Departamento
150	2º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio	García Miranda, José Esteban
153	2º	Pedagogía	Oboe	Grupo instrumental / coral especializado	martes 4 de julio	12:00	4	Zanón Miquel, Rafael
155	2º	Interpretación	Flauta travesera	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
155	2º	Interpretación	Flauta travesera	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio	Galindo Beneitez, Yolanda
155	2º	Interpretación	Flauta travesera	Instrumento principal -Flauta-	lunes 3 de julio	12:00	-12	Fernández Berdión, Raquel

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
159	3º	Interpretación	Violonchelo	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	-18	Carrillo Fernández, Jorge
159	3º	Interpretación	Violonchelo	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
160	3º	Interpretación	Percusión	Repertorio orquestas/bandas	lunes 3 de julio	10:00	Percusión	Giménez Pérez, Iván
160	3º	Interpretación	Percusión	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39	Asenjo Marrodán, María Del Carmen
160	3º	Interpretación	Percusión	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
162	2º	Interpretación	Violonchelo	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
162	2º	Interpretación	Violonchelo	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
163	3º	Interpretación	Piano	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	-18	Carrillo Fernández, Jorge
163	2º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	lunes 3 de julio	11:00	18	Méndez González, Roberto
163	2º	Interpretación	Piano	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
164	2º	Interpretación	Clarinete	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
164	2º	Interpretación	Clarinete	Piano complementario	martes 4 de julio	12:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
165	2º	Interpretación	Clarinete	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	9:00	14	Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento
165	2º	Interpretación	Clarinete	Instrumento principal - Clarinete-	lunes 3 de julio	10:00	116	Fernández Garín, Rocio
166	3º	Pedagogía	Guitarra	Técnicas de dirección aplicadas	martes 4 de julio	10:00	4	Zanón Miquel, Rafael
167	2º	Interpretación	Violín	Orquestas / Bandas	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio	García Miranda, José Esteban
167	2º	Interpretación	Violín	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	14	Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento
167	2º	Interpretación	Violín	Instrumento principal -Violín-	lunes 3 de julio	12:00	38	Mijlin Grodenskiy, Alexei

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
168	2º	Interpretación	Violonchelo	Piano complementario	martes 4 de julio	13:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
169		Composición		Interpretación dramática	lunes 3 de julio	9:00	15	Atutxa Gutiérrez, Arantxa
170	3º	Interpretación	Violonchelo	Organología y acústica musical	lunes 3 de julio	15:00	-18	Fernández Herrero, Olaya
170	3º	Interpretación	Violonchelo	Análisis	lunes 3 de julio	9:00	39	Asenjo Marrodán, María Del Carmen
170	2º	Interpretación	Violonchelo	Historia de la música	lunes 3 de julio	10:00	3	Salas Villar, Gemma Mª
170	3º	Interpretación	Violonchelo	Improvisación	lunes 3 de julio	12:00	14	Profesor/a designado por el Departamento
173	1º	Interpretación	Violín	Practica armonico - contrapuntistica	lunes 3 de julio	16:00	39	García Álvarez, Elena María
173		Interpretación	Violín	Alemán	lunes 3 de julio	10:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
178	2º	Interpretación	Violín	Historia de la música	lunes 3 de julio	10:00	3	Salas Villar, Gemma Mª
181	3º	Pedagogía	Percusión	Piano complementario	lunes 3 de julio	10:00	-11	Suárez Rodríguez De Trío, Susana
182	2º	Interpretación	Clarinete	Piano complementario	martes 4 de julio	13:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
184	2º	Interpretación	Clarinete	Historia de la música	lunes 3 de julio	9:00	3	Salas Villar, Gemma Mª
184	2º	Interpretación	Clarinete	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
184	1º	Interpretación	Clarinete	Piano complementario	lunes 3 de julio	11:00	-11	Suárez Rodríguez De Trío, Susana
185		Interpretación	Guitarra	Didáctica de la música	lunes 3 de julio	9:00	-15	Agüeria Cueva, Fernando
185	2º	Interpretación	Guitarra	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
185	2º	Interpretación	Guitarra	Historia de la música	lunes 3 de julio	11:00	3	Salas Villar, Gemma Mª
185		Interpretación	Guitarra	Tecnologías aplicadas a la música	lunes 3 de julio	12:00	39	Asenjo Marrodán, María Del Carmen

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
185	2º	Interpretación	Guitarra	Análisis	lunes 3 de julio	13:00	39	Asenjo Marrodán, María Del Carmen
185	1º	Interpretación	Guitarra	Instrumento principal -Guitarra-	martes 4 de julio	10:00	313	Martínez Vigil-Escalera, Roberto
185		Interpretación	Guitarra	Grupo instrumental/coral especializado I	martes 4 de julio	12:00	4	Zanón Miquel, Rafael
185	2º	Interpretación	Guitarra	Piano complementario	martes 4 de julio	9:00	24	Novo Romero, Ana Isabel
189		Interpretación	Viola	Música de otras culturas	lunes 3 de julio	11:00	25	Méndez Varas, Juan Antonio
196	4º	Interpretación	Piano	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
196	2º	Interpretación	Piano	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
196	3º	Interpretación	Piano	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	110	Rodríguez Enríquez, Beatriz
196	4º	Interpretación	Piano	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:30	110	Rodríguez Enríquez, Beatriz
196	2º	Interpretación	Piano	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
196	3º	Interpretación	Piano	Reduccion de partituras	martes 4 de julio	10:00	216	García Álvarez, Elena María
197	3º	Interpretación	Piano	Lectura e interpretación de la música contemporánea	lunes 3 de julio	11:00	39	Asenjo Marrodán, María Del Carmen
197	3º	Interpretación	Piano	Instrumento principal -Piano-	lunes 3 de julio	12:00	18	Méndez González, Roberto
200	4º	Pedagogía	Piano	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
200	2º	Pedagogía	Piano	Instrumento principal -Piano-	lunes 3 de julio	10:00	19	Pérez Hernández, María Teresa
202	2º	Interpretación	Flauta travesera	Filosofía y estética de la música	lunes 3 de julio	9:00	29	Cuesta González, Miguel Ángel
202	2º	Interpretación	Flauta travesera	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
202	2º	Interpretación	Flauta travesera	Piano complementario	martes 4 de julio	10:00	24	Novo Romero, Ana Isabel

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
205	4º	Pedagogía	Piano	Diagnóstico y evaluación en la educación	lunes 3 de julio	9:00	4	Bernal Martínez, Mª Encarnación
205	2º	Pedagogía	Piano	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
205	3º	Pedagogía	Piano	Técnicas de dirección aplicadas	lunes 3 de julio	12:00	Sala de Cámara	García De Paz, Marco Antonio
205	3º	Pedagogía	Piano	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	13:00	110	Rodríguez Enríquez, Beatriz
205	2º	Pedagogía	Piano	Didáctica de la música	martes 4 de julio	9:00	39	García Álvarez, Elena María
205	2º	Pedagogía	Piano	Aplicación de las técnicas del movimiento	martes 4 de julio	10:00	15	Atutxa Gutiérrez, Arantxa
205	3º	Pedagogía	Piano	Reduccion de partituras	martes 4 de julio	12:30	216	García Álvarez, Elena María
205	4º	Pedagogía	Piano	Didáctica del instrumento principal	martes 4 de julio	13:30	17	Fernández Besteiro, Concepción
209	3º	Interpretación	Violín	Instrumento principal -Violín-	lunes 3 de julio	12:00	213	Bernal Martínez, Mª Encarnación
213	4º	Pedagogía	Percusión	Diagnóstico y evaluación en la educación	lunes 3 de julio	9:00	4	Bernal Martínez, Mª Encarnación
213	3º	Pedagogía	Percusión	Organización y gestión de centros	lunes 3 de julio	10:00	4	Bernal Martínez, Mª Encarnación
215	4º	Pedagogía	Violonchelo	Repertorio con pianista acompañante	lunes 3 de julio	11:00	22	Musatova Spivak, Irina
217	2º	Interpretación	Piano	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
221	2º	Interpretación	Piano	Percepcion musical y entrenamiento auditivo	lunes 3 de julio	10:00	2	Álvarez Salcedo, María Josefa
221	1º	Interpretación	Piano	Técnicas de autocontrol psicofísico	lunes 3 de julio	11:00	15	Atutxa Gutiérrez, Arantxa
221	2º	Interpretación	Piano	Inglés	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática	Latorre Torres, Mireia
221	2º	Interpretación	Piano	Coro	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara	García De Paz, Marco Antonio
221	3º	Interpretación	Piano	Repertorio orquestas/bandas	martes 4 de julio	10:00	17	Fernández Besteiro, Concepción

EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR Nº DE MATRÍCULA

Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN	PROFESOR
221	4º	Interpretación	Piano	Repertorio orquestas/bandas	martes 4 de julio	11:00	17	Fernández Besteiro, Concepción

Notas:

1º.- El criterio prioritario con el que ha sido elaborada esta planificación es el de posibilitar la asistencia del alumnado a las diferentes asignaturas, en función de la casuística particular e individual de cada uno. En segundo lugar se contempla la operatividad y optimización temporal de alumnado y profesorado.

2º.- Una misma asignatura puede estar convocada en turnos horarios diferentes para cada alumno, con el fin de posibilitar el acceso del alumnado a diversas asignaturas, según la casuística específica de cada caso.

3º.- Excepcionalmente los/las profesores/as podrán reajustar horarios de turnos del alumnado, de mutuo acuerdo con éste, siempre que sea justificado por motivos de coordinación y por facilitar y mejorar al alumnado la asistencia a diversos exámenes, según la casuística particular de cada alumno/a.

4º.- Con el fin de preservar la privacidad de datos, este listado que se publica omite el nombre, apellidos y DNI del alumnado, pudiéndose identificar éste mediante el dato "Nº de matrícula", que cada alumno/a tiene asignado, y que puede encontrar fácilmente en Codex (*matrículas / parte superior del cuadro, 4º renglón*). Este dato, junto con el de la especialidad e itinerario permitirá la identificación del alumnado. El profesorado, sin embargo, sí dispondrá de los datos de nombre y apellido del alumnado para poder identificarlo.

En Oviedo, a 19 de junio de 2017



Fernando López Blanco
Jefatura de Estudios del Consmapa