

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Alemán	Latorre Torres, Mireia	12		Composición		lunes 3 de julio	10:00	Aula de Informática
Alemán	Latorre Torres, Mireia	173		Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	10:00	Aula de Informática
Análisis	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	81	3º	Interpretación	Viola	lunes 3 de julio	9:00	39
Análisis	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	107	3º	Interpretación	Fagot	lunes 3 de julio	9:00	39
Análisis	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	149	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	9:00	39
Análisis	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	170	3º	Interpretación	Violonchelo	lunes 3 de julio	9:00	39
Análisis	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	185	2º	Interpretación	Guitarra	lunes 3 de julio	13:00	39
Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	100	3º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	9:00	-18
Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	132	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	9:00	-18
Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	159	3º	Interpretación	Violonchelo	lunes 3 de julio	9:00	-18
Análisis	Carrillo Fernández, Jorge	163	3º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	9:00	-18
Analisis aplicado	García Martín, Rubén	12	4º	Composición		martes 4 de julio	9:00	-15
Analisis aplicado	García Martín, Rubén	31	1º	Dirección		martes 4 de julio	9:00	-15
Analisis aplicado	García Martín, Rubén	38	4º	Composición		martes 4 de julio	9:00	-15
Aplicación de las técnicas del movimiento	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	22		Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	10:00	15
Aplicación de las técnicas del movimiento	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	105	2º	Pedagogía	Trombón	martes 4 de julio	10:00	15
Aplicación de las técnicas del movimiento	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	116	2º	Pedagogía	Piano	martes 4 de julio	10:00	15
Aplicación de las técnicas del movimiento	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	205	2º	Pedagogía	Piano	martes 4 de julio	10:00	15
Armonía aplicada	Méndez Varas, Juan Antonio	31	1º	Dirección		lunes 3 de julio	9:00	25

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Armonía aplicada	Méndez Varas, Juan Antonio	148	2º	Dirección		lunes 3 de julio	9:00	25
Composicion aplicada	Méndez Varas, Juan Antonio	105	3º	Pedagogía	Trombón	lunes 3 de julio	10:00	25
Contrapunto	Agüeria Cueva, Fernando	85	2º	Composición		lunes 3 de julio	9:00	-15
Contrapunto	Agüeria Cueva, Fernando	137	1º	Composición		lunes 3 de julio	9:00	-15
Coro	García De Paz, Marco Antonio	10		Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara
Coro	García De Paz, Marco Antonio	22	1º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara
Coro	García De Paz, Marco Antonio	44		Interpretación	Trombón	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara
Coro	García De Paz, Marco Antonio	221	2º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara
Coro II	García De Paz, Marco Antonio	13		Composición		lunes 3 de julio	13:00	Sala de Cámara
Diagnóstico y evaluación en la educación	Bernal Martínez, Mª Encarnación	116	4º	Pedagogía	Piano	lunes 3 de julio	9:00	4
Diagnóstico y evaluación en la educación	Bernal Martínez, Mª Encarnación	205	4º	Pedagogía	Piano	lunes 3 de julio	9:00	4
Diagnóstico y evaluación en la educación	Bernal Martínez, Mª Encarnación	213	4º	Pedagogía	Percusión	lunes 3 de julio	9:00	4
Didáctica de la música	Agüeria Cueva, Fernando	36	1º	Pedagogía	Violonchelo	lunes 3 de julio	9:00	-15
Didáctica de la música	Agüeria Cueva, Fernando	185		Interpretación	Guitarra	lunes 3 de julio	9:00	-15
Didáctica de la música	Agüeria Cueva, Fernando	25		Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	10:00	-15
Didáctica de la música	Agüeria Cueva, Fernando	61		Interpretación	Guitarra	lunes 3 de julio	10:00	-15
Didáctica de la música	Agüeria Cueva, Fernando	57	1º	Pedagogía	Percusión	lunes 3 de julio	11:00	-15
Didáctica de la música	García Álvarez, Elena María	105	2º	Pedagogía	Trombón	martes 4 de julio	9:00	39
Didáctica de la música	García Álvarez, Elena María	135	2º	Pedagogía	Saxofón	martes 4 de julio	9:00	39

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Didáctica de la música	García Álvarez, Elena María	205	2º	Pedagogía	Piano	martes 4 de julio	9:00	39
Didáctica del instrumento principal	Fernández Besteiro, Concepción	205	4º	Pedagogía	Piano	martes 4 de julio	13:30	17
Didáctica del lenguaje musical	Álvarez Salcedo, María Josefa	135	3º	Pedagogía	Saxofón	lunes 3 de julio	9:00	2
Diseño y desarrollo de eventos musicales	Novo Romero, Ana Isabel	31		Dirección		martes 4 de julio	11:00	24
Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	59	3º	Interpretación	Guitarra	lunes 3 de julio	9:00	29
Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	82	4º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	9:00	29
Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	115	2º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	9:00	29
Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	119	2º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	9:00	29
Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	124	2º	Interpretación	Trombón	lunes 3 de julio	9:00	29
Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	155	2º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	9:00	29
Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	162	2º	Interpretación	Violonchelo	lunes 3 de julio	9:00	29
Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	196	4º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	9:00	29
Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	200	4º	Pedagogía	Piano	lunes 3 de julio	9:00	29
Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	202	2º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	9:00	29
Filosofía y estética de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	123	2º	Interpretación	Saxofón	lunes 3 de julio	10:00	29
Flautín	Viejo Llana, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento	63		Interpretación	Flauta travesera	martes 4 de julio	9:00	-12
Francés	Latorre Torres, Mireia	95	3º	Interpretación	Canto	lunes 3 de julio	9:00	Aula de Informática
Francés	Latorre Torres, Mireia	123		Interpretación	Saxofón	lunes 3 de julio	9:00	Aula de Informática
Grupo instrumental / coral especializado	Zanón Miquel, Rafael	36	1º	Pedagogía	Violonchelo	martes 4 de julio	12:00	4

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Grupo instrumental / coral especializado	Zanón Miquel, Rafael	122	1º	Pedagogía	Piano	martes 4 de julio	12:00	4
Grupo instrumental / coral especializado	Zanón Miquel, Rafael	153	2º	Pedagogía	Oboe	martes 4 de julio	12:00	4
Grupo instrumental / coral especializado	Zanón Miquel, Rafael	105	2º	Pedagogía	Trombón	martes 4 de julio	12:00	4
Grupo instrumental/coral especializado I	Zanón Miquel, Rafael	31		Dirección		martes 4 de julio	12:00	4
Grupo instrumental/coral especializado I	Zanón Miquel, Rafael	185		Interpretación	Guitarra	martes 4 de julio	12:00	4
Herramientas tecnológicas para la composición	Fernández Herrero, Olaya	86	3º	Composición		lunes 3 de julio	16:00	-18
Herramientas tecnológicas para la composición	Fernández Herrero, Olaya	137	2º	Composición		lunes 3 de julio	16:00	-18
Historia de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	8	1º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	12:00	29
Historia de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	11	1º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	12:00	29
Historia de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	21	1º	Interpretación	Saxofón	lunes 3 de julio	12:00	29
Historia de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	22	1º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	12:00	29
Historia de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	24	1º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	12:00	29
Historia de la música	Cuesta González, Miguel Ángel	35	1º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	12:00	29
Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª	44	2º	Interpretación	Trombón	lunes 3 de julio	9:00	3
Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª	184	2º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	9:00	3
Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª	170	2º	Interpretación	Violonchelo	lunes 3 de julio	10:00	3
Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª	178	2º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	10:00	3
Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª	185	2º	Interpretación	Guitarra	lunes 3 de julio	11:00	3
Historia de la música	Salas Villar, Gemma Mª	124	2º	Interpretación	Trombón	lunes 3 de julio	12:00	3

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Improvisación	Profesor/a designado por el Departamento	113	3º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	12:00	14
Improvisación	Profesor/a designado por el Departamento	142	3º	Interpretación	Viola	lunes 3 de julio	12:00	14
Improvisación	Profesor/a designado por el Departamento	148	2º	Dirección		lunes 3 de julio	12:00	14
Improvisación	Profesor/a designado por el Departamento	170	3º	Interpretación	Violonchelo	lunes 3 de julio	12:00	14
Improvisación	Profesor/a designado por el Departamento	44	3º	Interpretación	Trombón	martes 4 de julio	12:00	14
Improvisación	Profesor/a designado por el Departamento	149	3º	Interpretación	Violín	martes 4 de julio	12:00	14
Inglés	Latorre Torres, Mireia	44	3º	Interpretación	Trombón	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Inglés	Latorre Torres, Mireia	58	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Inglés	Latorre Torres, Mireia	66	3º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Inglés	Latorre Torres, Mireia	100	3º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Inglés	Latorre Torres, Mireia	103	3º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Inglés	Latorre Torres, Mireia	149	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Inglés	Latorre Torres, Mireia	160	3º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Inglés	Latorre Torres, Mireia	163	2º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Inglés	Latorre Torres, Mireia	196	2º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Inglés	Latorre Torres, Mireia	217	2º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Inglés	Latorre Torres, Mireia	221	2º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	12:00	Aula de Informática
Instrumentación y orquestación	García Martín, Rubén	137	2º	Composición		martes 4 de julio	10:00	-15
Instrumentación y orquestación	García Martín, Rubén	148	2º	Dirección		martes 4 de julio	10:00	-15

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Instrumento principal -Acordeón-	González Pérez, Diego	45	1º	Pedagogía	Acordeón	lunes 3 de julio	10:00	212
Instrumento principal -Canto-	García Sánchez, Mª Begoña	95	3º	Interpretación	Canto	lunes 3 de julio	12:00	310
Instrumento principal -Contrabajo-	Ballesteros Taboada, Manuel	33	1º	Interpretación	Contrabajo	lunes 3 de julio	11:00	34
Instrumento principal -Flauta-	Fernández Berdión, Raquel	8	1º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	10:00	-12
Instrumento principal -Flauta-	Fernández Berdión, Raquel	24	1º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	11:00	-12
Instrumento principal -Flauta-	Fernández Berdión, Raquel	155	2º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	12:00	-12
Instrumento principal -Flauta-	Fernández Berdión, Raquel	63	3º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	13:00	-12
Instrumento principal -Flauta-	Viejo Llaneza, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento	129	2º	Interpretación	Flauta travesera	martes 4 de julio	11:00	-12
Instrumento principal -Flauta-	Viejo Llaneza, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento	66	3º	Interpretación	Flauta travesera	martes 4 de julio	12:00	-12
Instrumento principal -Flauta-	Viejo Llaneza, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento	9	1º	Interpretación	Flauta travesera	martes 4 de julio	10:00	-12
Instrumento principal -Guitarra-	Martínez Vigil-Escalera, Roberto	185	1º	Interpretación	Guitarra	martes 4 de julio	10:00	313
Instrumento principal -Guitarra-	Martínez Vigil-Escalera, Roberto	61	1º	Interpretación	Guitarra	martes 4 de julio	11:00	313
Instrumento principal -Percusión-	Sánchez-Andrade Fernández, Julio Miguel	55	1º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	11:00	Percusión
Instrumento principal -Piano-	Jaime Pantín, Francisco	22	1º	Interpretación	Piano	martes 4 de julio	10:00	111
Instrumento principal -Piano-	Jaime Pantín, Francisco	53	1º	Interpretación	Piano	martes 4 de julio	9:00	111
Instrumento principal -Piano-	Jaime Pantín, Francisco	16	1º	Pedagogía	Piano	martes 4 de julio	11:00	111
Instrumento principal -Piano-	Jaime Pantín, Francisco	116	2º	Pedagogía	Piano	martes 4 de julio	12:00	111
Instrumento principal -Piano-	Méndez González, Roberto	163	2º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	11:00	18
Instrumento principal -Piano-	Méndez González, Roberto	197	3º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	12:00	18

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Instrumento principal -Piano-	Méndez González, Roberto	138	2º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	13:00	18
Instrumento principal -Piano-	Pérez Hernández, María Teresa	200	2º	Pedagogía	Piano	lunes 3 de julio	10:00	19
Instrumento principal -Piano-	Pérez Hernández, María Teresa	82	3º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	11:00	19
Instrumento principal -Saxofón-	Cánovas Moreno, Antonio	14	1º	Interpretación	Saxofón	lunes 3 de julio	10:00	114
Instrumento principal -Saxofón-	Cánovas Moreno, Antonio	1	1º	Interpretación	Saxofón	lunes 3 de julio	11:00	114
Instrumento principal -Saxofón-	Rodríguez García, Francisco Javier	27	1º	Interpretación	Saxofón	martes 4 de julio	12:00	215
Instrumento principal -Trompeta-	Corbacho Pedrón, Juan / Rodríguez Rodríguez, Iván	133	2º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	10:00	214
Instrumento principal -Trompeta-	Corbacho Pedrón, Juan / Rodríguez Rodríguez, Iván	28	3º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	11:00	214
Instrumento principal -Trompeta-	Vázquez Martínez, José Antonio	11	1º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	10:00	214
Instrumento principal -Trompeta-	Vázquez Martínez, José Antonio	13	1º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	11:00	214
Instrumento principal -Trompeta-	Vázquez Martínez, José Antonio	8	1º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	12:00	214
Instrumento principal -Violoncello-	Sarkissov Sarkissov, Viguen	36	1º	Pedagogía	Violonchelo	lunes 3 de julio	10:00	311
Instrumento principal -Clarinete-	Fernández Garín, Rocio	23	1º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	9:00	116
Instrumento principal -Clarinete-	Fernández Garín, Rocio	165	2º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	10:00	116
Instrumento principal -Clarinete-	Fernández Garín, Rocio	73	3º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	11:00	116
Instrumento principal -Clarinete-	Fernández Garín, Rocio	87	3º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	12:00	116
Instrumento principal -Violín-	Bernal Martínez, Mª Encarnación	209	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	12:00	213
Instrumento principal -Violín-	Mijlin Grodenskiy, Alexei	120	2º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	10:00	38
Instrumento principal -Violín-	Mijlin Grodenskiy, Alexei	149	2º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	11:00	38

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Instrumento principal -Violín-	Mijlin Grodenskiy, Alexei	167	2º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	12:00	38
Interpretación dramática	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	169		Composición		lunes 3 de julio	9:00	15
Italiano	Latorre Torres, Mireia	53		Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	11:00	Aula de Informática
Italiano	Latorre Torres, Mireia	96		Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	11:00	Aula de Informática
Italiano	Latorre Torres, Mireia	124		Interpretación	Trombón	lunes 3 de julio	11:00	Aula de Informática
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	24	3º	Interpretación	Canto	lunes 3 de julio	11:00	39
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	44	3º	Interpretación	Trombón	lunes 3 de julio	11:00	39
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	58	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	11:00	39
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	63	3º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	11:00	39
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	81	3º	Interpretación	Viola	lunes 3 de julio	11:00	39
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	89	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	11:00	39
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	95	3º	Interpretación	Canto	lunes 3 de julio	11:00	39
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	113	3º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	11:00	39
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	160	3º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	11:00	39
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Asenjo Marrodán, María Del Carmen	197	3º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	11:00	39
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	100	3º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	10:00	-18
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	132	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	10:00	-18
Lectura e interpretación de la música contemporánea	Carrillo Fernández, Jorge	138	3º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	10:00	-18
Música cinematográfica	Ballesteros Taboada, Manuel	52		Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	10:00	34



## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Música contemporánea	Salas Villar, Gemma M <sup>a</sup>	37		Interpretación	Viola	lunes 3 de julio	11:00	3
Música contemporánea	Salas Villar, Gemma M <sup>a</sup>	120		Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	11:00	3
Música de cámara	Jardón Gurruchaga, Paulino	22	1º	Interpretación	Piano	martes 4 de julio	11:00	118
Música de cámara	Rekucki Krupa, Jan Wieslaw	53	1º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	10:00	26
Música de otras culturas	Méndez Varas, Juan Antonio	189		Interpretación	Viola	lunes 3 de julio	11:00	25
Organización y gestión de centros	Bernal Martínez, M <sup>a</sup> Encarnación	56	3º	Pedagogía	Percusión	lunes 3 de julio	10:00	4
Organización y gestión de centros	Bernal Martínez, M <sup>a</sup> Encarnación	116	3º	Pedagogía	Piano	lunes 3 de julio	10:00	4
Organización y gestión de centros	Bernal Martínez, M <sup>a</sup> Encarnación	213	3º	Pedagogía	Percusión	lunes 3 de julio	10:00	4
Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	60	1º	Composición		lunes 3 de julio	15:00	-18
Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	81	3º	Interpretación	Viola	lunes 3 de julio	15:00	-18
Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	95	3º	Interpretación	Canto	lunes 3 de julio	15:00	-18
Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	132	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	15:00	-18
Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	133	3º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	15:00	-18
Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	149	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	15:00	-18
Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	159	3º	Interpretación	Violonchelo	lunes 3 de julio	15:00	-18
Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	170	3º	Interpretación	Violonchelo	lunes 3 de julio	15:00	-18
Organología y acústica musical	Fernández Herrero, Olaya	58	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	15:00	-18
Orientación educativa	Bernal Martínez, Rolando Serafín	114		Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	11:00	4
Orquestas / Bandas	Galindo Beneitez, Yolanda	21	1º	Interpretación	Saxofón	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Orquestas / Bandas	Galindo Beneitez, Yolanda	99	3º	Interpretación	Viola	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio
Orquestas / Bandas	Galindo Beneitez, Yolanda	155	2º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio
Orquestas / Bandas	Galindo Beneitez, Yolanda	63	3º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	15:00	Auditorio
Orquestas / Bandas	García Miranda, José Esteban	52	1º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio
Orquestas / Bandas	García Miranda, José Esteban	120	2º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio
Orquestas / Bandas	García Miranda, José Esteban	132	2º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio
Orquestas / Bandas	García Miranda, José Esteban	149	2º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio
Orquestas / Bandas	García Miranda, José Esteban	167	2º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio
Orquestas / Bandas	García Miranda, José Esteban	150	2º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	16:30	Auditorio
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	5	1º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	9:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	8	1º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	9:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	8	1º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	9:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	9	1º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	9:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	14	1º	Interpretación	Saxofón	lunes 3 de julio	9:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	22	1º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	9:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	27	1º	Interpretación	Saxofón	lunes 3 de julio	9:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	38	1º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	9:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	41	1º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	9:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	61	1º	Interpretación	Guitarra	lunes 3 de julio	9:00	2

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	44	2º	Interpretación	Trombón	lunes 3 de julio	10:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	121	2º	Interpretación	Saxofón	lunes 3 de julio	10:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	124	2º	Interpretación	Trombón	lunes 3 de julio	10:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	129	2º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	10:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	162	2º	Interpretación	Violonchelo	lunes 3 de julio	10:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	164	2º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	10:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	184	2º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	10:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	185	2º	Interpretación	Guitarra	lunes 3 de julio	10:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	196	2º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	10:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	202	2º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	10:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	205	2º	Pedagogía	Piano	lunes 3 de julio	10:00	2
Percepcion musical y entrenamiento auditivo	Álvarez Salcedo, María Josefa	221	2º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	10:00	2
Piano complementario	García Teijido, Marta / Urdániz Escolano, Juan	96	2º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	10:00	28
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	52	1º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	9:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	3	1º	Interpretación	Trombón	lunes 3 de julio	10:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	119	2º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	10:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	8	1º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	11:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	11	1º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	11:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	13	1º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	12:00	24

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	23	1º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	12:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	45	1º	Pedagogía	Acordeón	lunes 3 de julio	13:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	51	1º	Interpretación	Guitarra	lunes 3 de julio	13:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	61	1º	Interpretación	Guitarra	martes 4 de julio	9:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	185	2º	Interpretación	Guitarra	martes 4 de julio	9:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	124	2º	Interpretación	Trombón	martes 4 de julio	10:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	202	2º	Interpretación	Flauta travesera	martes 4 de julio	10:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	126	2º	Interpretación	Trompeta	martes 4 de julio	12:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	164	2º	Interpretación	Clarinete	martes 4 de julio	12:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	168	2º	Interpretación	Violonchelo	martes 4 de julio	13:00	24
Piano complementario	Novo Romero, Ana Isabel	182	2º	Interpretación	Clarinete	martes 4 de julio	13:00	24
Piano complementario	Ordiz Calvo, Alicia	27	1º	Interpretación	Saxofón	lunes 3 de julio	10:00	13
Piano complementario	Ordiz Calvo, Alicia	95	2º	Interpretación	Canto	martes 4 de julio	10:00	13
Piano complementario	Suárez Rodríguez De Trío, Susana	55	1º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	10:00	-11
Piano complementario	Suárez Rodríguez De Trío, Susana	181	3º	Pedagogía	Percusión	lunes 3 de julio	10:00	-11
Piano complementario	Suárez Rodríguez De Trío, Susana	148	1º	Dirección		lunes 3 de julio	11:00	-11
Piano complementario	Suárez Rodríguez De Trío, Susana	184	1º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	11:00	-11
Piano complementario III	Ordiz Calvo, Alicia	58		Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	10:00	13
Practica armonico - contrapuntistica	García Álvarez, Elena María	5	1º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	16:00	39

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	13	1º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	23	1º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	24	1º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	26	1º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	33	1º	Interpretación	Contrabajo	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	37	1º	Interpretación	Viola	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	45	1º	Pedagogía	Acordeón	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	53	1º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	55	1º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	173	1º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	9	1º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	García Álvarez, Elena María	22	1º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	16:00	39
Practica armonico - contrapuntística	Méndez Varas, Juan Antonio	21	1º	Interpretación	Saxofón	martes 4 de julio	12:00	25
Practica armonico - contrapuntística	Méndez Varas, Juan Antonio	52	1º	Interpretación	Violín	martes 4 de julio	12:00	25
Producción y realización de videoclips musicales	Fernández Herrero, Olaya	85		Composición		lunes 3 de julio	17:00	-18
Producción y realización de videoclips musicales	Fernández Herrero, Olaya	113		Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	17:00	-18
Psicología del desarrollo y de la educación	Bernal Martínez, Rolando Serafín	56	4º	Pedagogía	Percusión	lunes 3 de julio	12:00	4
Psicología del desarrollo y de la educación	Bernal Martínez, Rolando Serafín	116	4º	Pedagogía	Piano	lunes 3 de julio	12:00	4
Psicología del desarrollo y de la educación	Bernal Martínez, Rolando Serafín	135	4º	Pedagogía	Saxofón	lunes 3 de julio	12:00	4

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Reduccion de partituras	García Álvarez, Elena María	196	3º	Interpretación	Piano	martes 4 de julio	10:00	216
Reduccion de partituras	García Álvarez, Elena María	113	3º	Interpretación	Piano	martes 4 de julio	10:30	216
Reduccion de partituras	García Álvarez, Elena María	138	3º	Interpretación	Piano	martes 4 de julio	11:00	216
Reduccion de partituras	García Álvarez, Elena María	13	3º	Composición		martes 4 de julio	11:30	216
Reduccion de partituras	García Álvarez, Elena María	38	3º	Composición		martes 4 de julio	12:00	216
Reduccion de partituras	García Álvarez, Elena María	205	3º	Pedagogía	Piano	martes 4 de julio	12:30	216
Reduccion de partituras	García Álvarez, Elena María	69	3º	Interpretación	Piano	martes 4 de julio	13:00	216
Reduccion de partituras	García Álvarez, Elena María	85	3º	Composición		martes 4 de julio	13:30	216
Repertorio con pianista acompañante	Bernardo Fernández, Mario	63	3º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	10:00	16
Repertorio con pianista acompañante	Bernardo Fernández, Mario	129	2º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	11:00	16
Repertorio con pianista acompañante	Bernardo Fernández, Mario	119	2º	Interpretación	Flauta travesera	lunes 3 de julio	12:00	16
Repertorio con pianista acompañante	Fuentes Paños, Carolina Paola	27	1º	Interpretación	Saxofón	martes 4 de julio	11:00	313
Repertorio con pianista acompañante	González Prieto, Eva María	95	3º	Interpretación	Canto	lunes 3 de julio	10:00	217
Repertorio con pianista acompañante	González Prieto, Eva María	132	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	11:00	217
Repertorio con pianista acompañante	Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento	165	2º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	9:00	14
Repertorio con pianista acompañante	Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento	149	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	10:00	14
Repertorio con pianista acompañante	Martínez Morán, Minerva / Profesor/a designado por el Departamento	167	2º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	11:00	14
Repertorio con pianista acompañante	Musatova Spivak, Irina	31	4º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	10:00	22
Repertorio con pianista acompañante	Musatova Spivak, Irina	215	4º	Pedagogía	Violonchelo	lunes 3 de julio	11:00	22

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Repertorio con pianista acompañante	Roces García, Eva	93	4º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	13:00	211
Repertorio con pianista acompañante	Roces García, Eva	11	1º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	9:00	211
Repertorio con pianista acompañante	Roces García, Eva	8	1º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	10:00	211
Repertorio con pianista acompañante	Roces García, Eva	133	2º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	11:00	211
Repertorio con pianista acompañante	Roces García, Eva	28	3º	Interpretación	Trompeta	lunes 3 de julio	12:00	211
Repertorio con pianista acompañante	Rodríguez Enríquez, Beatriz	196	3º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	11:00	110
Repertorio con pianista acompañante	Rodríguez Enríquez, Beatriz	196	4º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	11:30	110
Repertorio con pianista acompañante	Rodríguez Enríquez, Beatriz	138	3º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	12:00	110
Repertorio con pianista acompañante	Rodríguez Enríquez, Beatriz	205	3º	Pedagogía	Piano	lunes 3 de julio	13:00	110
Repertorio con pianista acompañante	Suárez Rodríguez De Trío, Susana	55	1º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	12:00	Percusión
Repertorio orquestas/bandas	Bernal Martínez, Mª Encarnación	149	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	13:00	213
Repertorio orquestas/bandas	Bernal Martínez, Mª Encarnación	58	3º	Interpretación	Violín	lunes 3 de julio	13:00	213
Repertorio orquestas/bandas	Fernández Besteiro, Concepción	221	3º	Interpretación	Piano	martes 4 de julio	10:00	17
Repertorio orquestas/bandas	Fernández Besteiro, Concepción	221	4º	Interpretación	Piano	martes 4 de julio	11:00	17
Repertorio orquestas/bandas	Fernández Besteiro, Concepción	138	3º	Interpretación	Piano	martes 4 de julio	12:00	17
Repertorio orquestas/bandas	Fernández Garín, Rocio	91	3º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	13:00	116
Repertorio orquestas/bandas	Giménez Pérez, Iván	160	3º	Interpretación	Percusión	lunes 3 de julio	10:00	Percusión
Repertorio orquestas/bandas	Veintimilla Bonet, Alberto	73	3º	Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	10:00	27
Repertorio orquestas/bandas	Viejo Llaneza, Carmen / Profesor-a designado-a por el departamento	63	3º	Interpretación	Flauta travesera	martes 4 de julio	13:00	-12

## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Sociología e historia de la educación	Salas Villar, Gemma M <sup>a</sup>	36	1º	Pedagogía	Violonchelo	lunes 3 de julio	12:00	3
Sociología e historia de la educación	Salas Villar, Gemma M <sup>a</sup>	57	1º	Pedagogía	Percusión	lunes 3 de julio	12:00	3
Técnicas de autocontrol psicofísico	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	21	1º	Interpretación	Saxofón	lunes 3 de julio	11:00	15
Técnicas de autocontrol psicofísico	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	22	1º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	11:00	15
Técnicas de autocontrol psicofísico	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	221	1º	Interpretación	Piano	lunes 3 de julio	11:00	15
Técnicas de autocontrol psicofísico	Atutxa Gutiérrez, Arantxa	95	3º	Interpretación	Canto	martes 4 de julio	11:00	15
Técnicas de composición	García Martín, Rubén	137	2º	Composición		martes 4 de julio	11:00	-15
Técnicas de composición	López Blanco, Fernando	65	3º	Composición		lunes 3 de julio	12:00	-15
Técnicas de composición	López Blanco, Fernando	85	3º	Composición		lunes 3 de julio	12:00	-15
Técnicas de composición	López Blanco, Fernando	86	3º	Composición		lunes 3 de julio	12:00	-15
Técnicas de composición con medios audiovisuales	Carrillo Fernández, Jorge	4	4º	Composición		lunes 3 de julio	11:00	-18
Técnicas de composición con medios audiovisuales	Carrillo Fernández, Jorge	13	4º	Composición		lunes 3 de julio	11:00	-18
Técnicas de dirección	García Miranda, José Esteban	148	2º	Dirección		lunes 3 de julio	15:00	2
Técnicas de dirección aplicadas	García De Paz, Marco Antonio	205	3º	Pedagogía	Piano	lunes 3 de julio	12:00	Sala de Cámara
Técnicas de dirección aplicadas	Zanón Miquel, Rafael	13	3º	Composición		martes 4 de julio	10:00	4
Técnicas de dirección aplicadas	Zanón Miquel, Rafael	166	3º	Pedagogía	Guitarra	martes 4 de julio	10:00	4
Tecnologías aplicadas a la música	Asenjo Marrodán, María Del Carmen / Profesor/a designado/a por el Departamento	45	1º	Pedagogía	Acordeón	lunes 3 de julio	9:00	39
Tecnologías aplicadas a la música	Asenjo Marrodán, María Del Carmen / Profesor/a designado/a por el Departamento	185		Interpretación	Guitarra	lunes 3 de julio	12:00	39
Tecnologías aplicadas a la música..	Fernández Herrero, Olaya	83		Interpretación	Clarinete	lunes 3 de julio	18:00	-18



## EXÁMENES SIN COMISIÓN DE EVALUACIÓN. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. JULIO DE 2017 ORDENADOS POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	PROFESOR	Nº DE MATRÍCULA	CURSO	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	DÍA EXAMEN	HORA EXAMEN	AULA EXAMEN
Tecnologías aplicadas a la música..	Fernández Herrero, Olaya	122	1º	Pedagogía	Piano	lunes 3 de julio	18:00	-18
Tecnologías aplicadas a la música..	Fernández Herrero, Olaya	147	2º	Dirección		lunes 3 de julio	18:00	-18
Tecnologías aplicadas a la música..	Fernández Herrero, Olaya	57	1º	Pedagogía	Percusión	lunes 3 de julio	18:00	-18

### Notas:

1º.- El criterio prioritario con el que ha sido elaborada esta planificación es el de posibilitar la asistencia del alumnado a las diferentes asignaturas, en función de la casuística particular e individual de cada uno. En segundo lugar se contempla la operatividad y optimización temporal de alumnado y profesorado.

2º.- Una misma asignatura puede estar convocada en turnos horarios diferentes para cada alumno, con el fin de posibilitar el acceso del alumnado a diversas asignaturas, según la casuística específica de cada caso.

3º.- Excepcionalmente los/las profesores/as podrán reajustar horarios de turnos del alumnado, de mutuo acuerdo con éste, siempre que sea justificado por motivos de coordinación y por facilitar y mejorar al alumnado la asistencia a diversos exámenes, según la casuística particular de cada alumno/a.

4º.- Con el fin de preservar la privacidad de datos, este listado que se publica omite el nombre, apellidos y DNI del alumnado, pudiéndose identificar éste mediante el dato "Nº de matrícula", que cada alumno/a tiene asignado, y que puede encontrar fácilmente en Codex (*matrículas / parte superior del cuadro, 4º renglón*). Este dato, junto con el de la especialidad e itinerario permitirá la identificación del alumnado. El profesorado, sin embargo, sí dispondrá de los datos de nombre y apellido del alumnado para poder identificarlo.

En Oviedo, a 19 de junio de 2017



Fernando López Blanco  
Jefatura de Estudios del Consmupa