



CONSMUPA

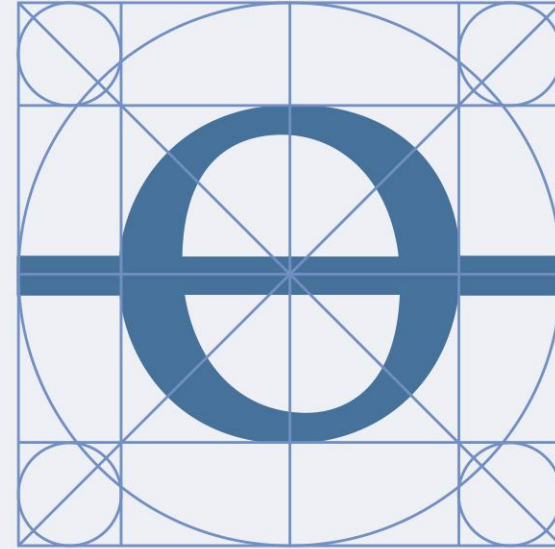
CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

CONSMUPA



CONSMUPA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

III Curso de Documentación Musical

La descripción bibliográfica de las
grabaciones sonoras musicales: teoría
y práctica

Dirigido a profesionales y personas interesadas
en la documentación musical

Oviedo, 7 y 8 de octubre de 2017
Biblioteca del CONSMUPA



DOCENTES: María Jesús López Lorenzo (Jefe de Servicio de Registros sonoros del Dpto. Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España), Santiago Caravia Nogueras (Técnico Superior de la Biblioteca de Asturias) y Juan Miguel Menéndez Llana (Técnico Superior de la Biblioteca de Asturias).

OBJETIVOS: Conocer las técnicas y procedimientos para el tratamiento, organización, registro y recuperación de las grabaciones sonoras musicales mediante ejercicios prácticos. Trabajar sobre la Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD) y el Formato MARC 21. Clasificar fondos musicales.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner". Corrada del Obispo s/n 33003 Oviedo.

NÚMERO TOTAL DE HORAS: 20 (15 presenciales y 5 de teleformación)

FECHAS PRESENCIALES: 7 y 8 de octubre de 2017.

Horario: sábado de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 21:00 h.; domingo de 9:00 a 14:00 h.

El resto de horas hasta completar el periodo lectivo deberán realizarse on-line en las dos semanas siguientes.

PRECIO DEL CURSO: 100 €. / 75 € para desempleados y estudiantes (en el caso de los estudiantes, menores de 26 años).

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS: 12. Seleccionados por riguroso orden de inscripción. Para obtener el certificado de aprovechamiento será obligatorio asistir a las sesiones presenciales, así como realizar las lecturas, prácticas y ejercicios propuestos.

FORMALIZACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN: Enviar el folleto y formulario de inscripción a la dirección de correo electrónico: biblioteca@consumpa.com

Posteriormente se les pedirá el abono de la tasa del curso en la cuenta bancaria del Conservatorio.

COORDINACIÓN DEL CURSO: Mercedes Fernández Menéndez. Bibliotecaria del Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner": Telf: 985217556 / biblioteca@consumpa.com

D.L. AS 02268-2017



PROGRAMA

Sábado 7 de octubre

De 9:00 a 11:00 h. Sala Polivalente del CONSMUPA. **El patrimonio sonoro español: el archivo sonoro musical en la Biblioteca Nacional de España su gestión, catalogación y difusión. El futuro de la catalogación: FRBR, RDA, Datos enlazados, reutilización de datos y humanidades digitales**
María Jesús López Lorenzo.

De 11:30 a 13:00 h. Aula de Informática del CONSMUPA. **Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD) y su aplicación en la normativa española: Las Reglas de Catalogación Españolas. El caso de las grabaciones sonoras musicales (I).**
María Jesús López Lorenzo.

De 13:00 a 14:30 h. Aula de Informática del CONSMUPA. **Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD) y su aplicación en la normativa española: Las Reglas de Catalogación Españolas. El caso de las grabaciones sonoras musicales (II)**
María Jesús López Lorenzo.

De 16:00 a 21:00 h. Aula de Informática del CONSMUPA. **Catalogación en formato MARC de grabaciones sonoras musicales. El caso de los soportes tangibles.**
Santiago Caravia Nogueras.

Domingo 8 de octubre

De 9:00 a 14:00 h. Aula de Informática del CONSMUPA. **Catalogación en formato MARC de grabaciones sonoras musicales. El caso de los recursos electrónicos.**
Juan Miguel Menéndez Llana.

Del 9 al 20 de octubre de 2017 (Teleformación)

Ejercicios individuales y pruebas objetivas de conocimientos.
(De obligatorio cumplimiento y computables por 5 horas lectivas).

